



المجلدات المصورة - العربي

العنوان

- البطل الجبار

الثمن
٣٠ ق.ل.

www.arabcomics.net

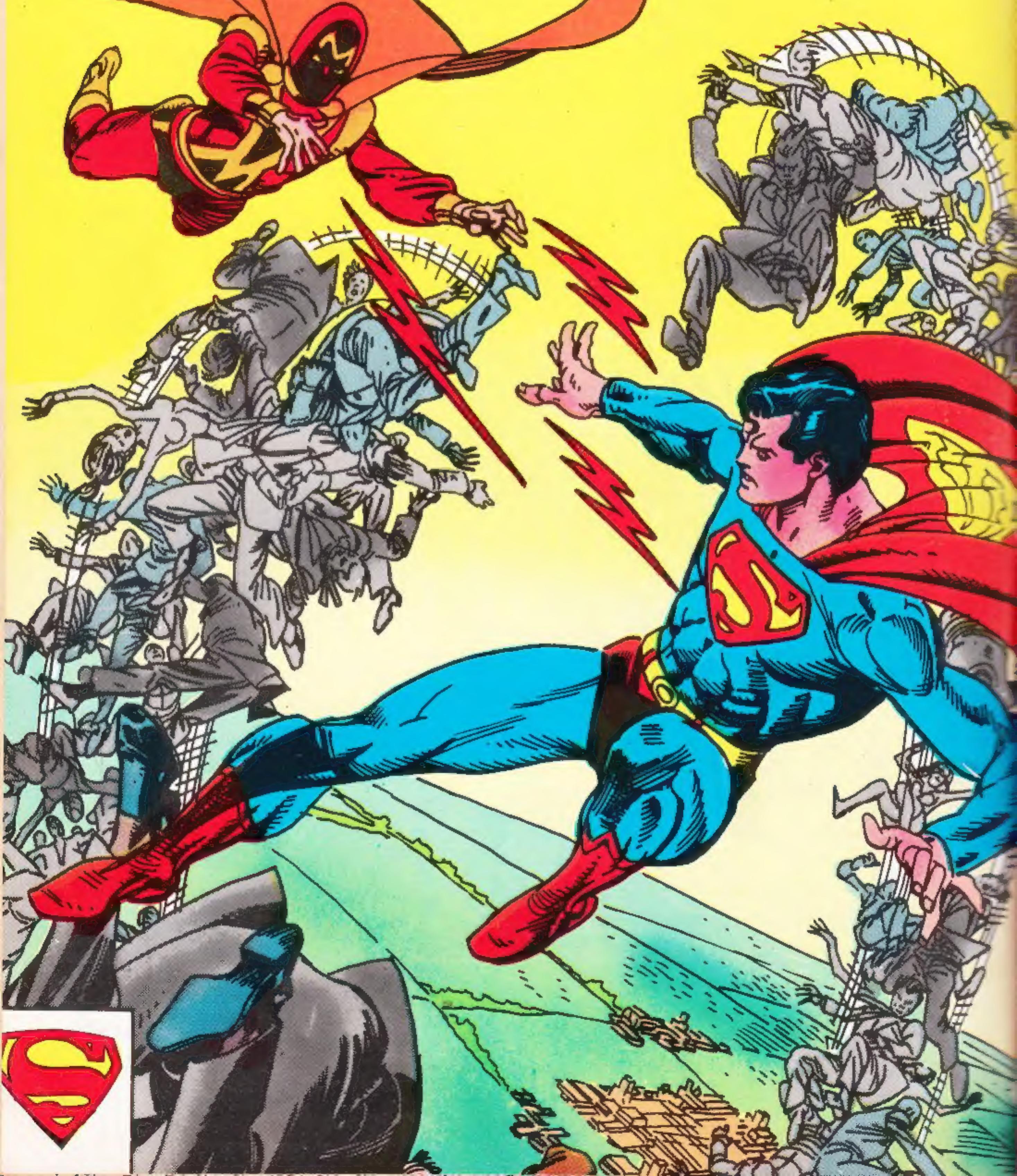




الثمن
٣٠ ق.ل.

المغامرات المصورة - العدد الثاني

البطل الجبار



هذا العمل لعشاق أرب
القصة المصوّلة العربيّة
ويهدف في الأساس
لتقديم المتعة الاربيّة لهم
وليس المدف الأساي
منه الترجح على الإطلاق.
نرجوا حتى هذا العدد بعد
مراهقة وشراء النسخة
الأصلية المرخصة لورلد مارفل
للسوق العربيّة
لدعم استمراريتها



This is a fan base
production, not for sale on
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

الفتى الجبار

نقد نادر

(اعتد على الأمر
يا جبار .. إن قواك ماجموعة
لا توازي قوى ديناميت
الاسطورية !

يا الله !

لقد سددت إليه
ضربة تكفي لفقدان فيل
وعيه .. لكنها لم تؤثر
به أبداً !



إن المهرجان هو المكان المثالي للسرح والدراما
ولكن في مهرجان زوس هذه السنة كان هناك
ما يذكر فهو :

صحنَةُ سن
ديناميـت



محمد نورس .. في ساعة منقذة من الليل ..



هذا فـا لأصياد الجمعة الأخرى لم يكن المعهد
مقدراً في عطلة نهاية الأسبوع بل كانت الأبواب
مفتوحة على مصراعيها.. والسلامة يتدفقون



الرقص أُبَهْلَ مَا تظَنْ يَا "تِيل" هذا سهل جداً ...
عليك فقهاً أن تتمايل مع ولكنني أبداً وسخيفاً!
الموسيقى!



أنظر يا "جاد" .. هل ترى
ماذا يفعل "نبيل" ومع
من يرقص ؟ عجوز .. حما ! حما :

لستني جئت إليك لأنجلوك أنت
فميمضك وسخ .. أنظر !

ولكن .. لا أرى شيئاً !

تبدو مرتبكاً ..
لا تحف لدن
هدفة الليلة ..
ازعج أحداً الليلة
ولا حتى أنت !

منه .. أهلاً ..
ـ جاد ..
ـ يا سوء الحظ ..
ـ انه أود موعد في
ـ مع "ليلي" وها آن "جاد"
ـ المزعج يظهر ..



لأنهما يحرجاني
على مرأى من "ليلي"
ولكتني لدن أدعهما
يفرحان
صوياً !

ـ احترس يا "نبيل" ...
ـ إنك تهوي ! ..
ـ نبيل !

ـ دـ دـ



"جاد" و "بهيج" .. ألا .. لا تعهدني نفسك (تلك كانت
تخجلان من تصرفهما ! يا "ليلي" .. لا أعتقد فكوتك يا "جاد" !)
ـ إنهم يسمعنك !



ـ ها قد فال شويفك ..
ـ نبيل .. هل أنت
ـ جاد ما يستحق ! ..
ـ بخير ؟





وفي تلك الأثناء عانى بعد صفات الأعماق أن
منظراً ينجم المتساولة لا يسرّه الجميع ...

بل هناك من يسعى
ليبقى حياً ...
ـ أنا في مأزق حقيقي ..
ـ إن "بهيج" لن يصدق
ـ إن ما حصل لم يكن
ـ مقصوداً ...



ـ يا لهي .. يبدو أن الغبار الذي
تساقط من النيازك قد
فشنط دماغي إلى أقصى حد
وأصبح مقدار عطائه
ـ جائحة ...

ـ "جاد" .. لقد أصبحت ذا
ـ شأن الآني !



ـ إني أشعر بالإرتياح من جديد ..
ـ أعتقد أن المادة التي تساقطت
ـ على هي من النيازك وربما كانت
ـ تضم عنصراً غريباً عن الأرض ..



ـ مهدد .. إنني لا أعصس ولكن
ـ شعوراً غريباً ينتابني ورأسي يكاد
ـ ينفجر !



ـ إذا كان الأمر
ـ كذلك ...
ـ وإذا لا نعيد
ـ الكورة ...

ـ لامانع !



ـ ولنسع الآذن "جاد" والتطور الذي طرأ عليه ...
ـ ونواصل السهرة مع "نبيل" و"ليلي" في طربة العودة ..

ـ إنه شعور متبادل يا "نبيل" !

ـ كانت ليلة
ـ رائعة يا "ليلي"

ـ ما رأيك
ـ أنت ؟





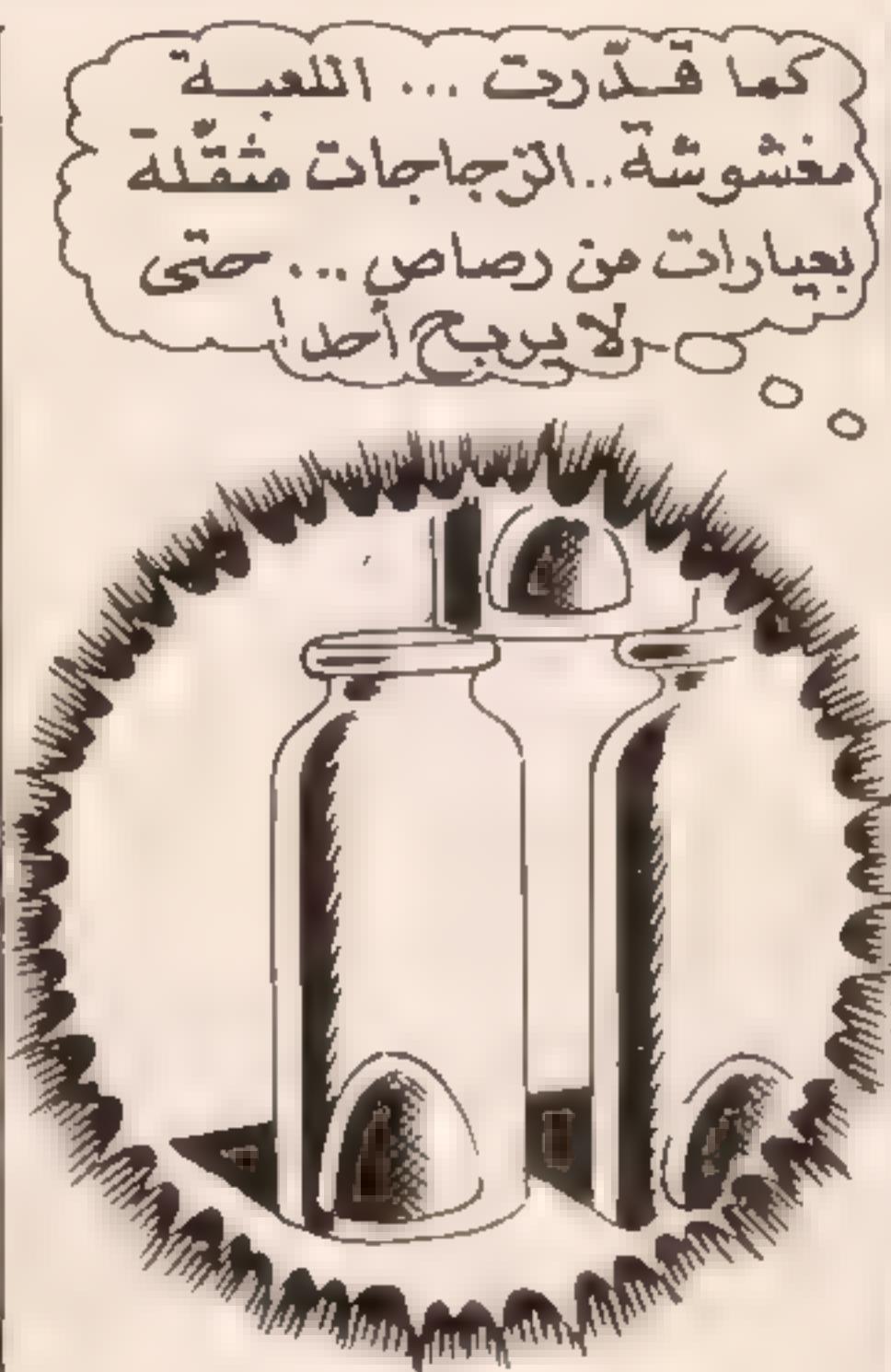
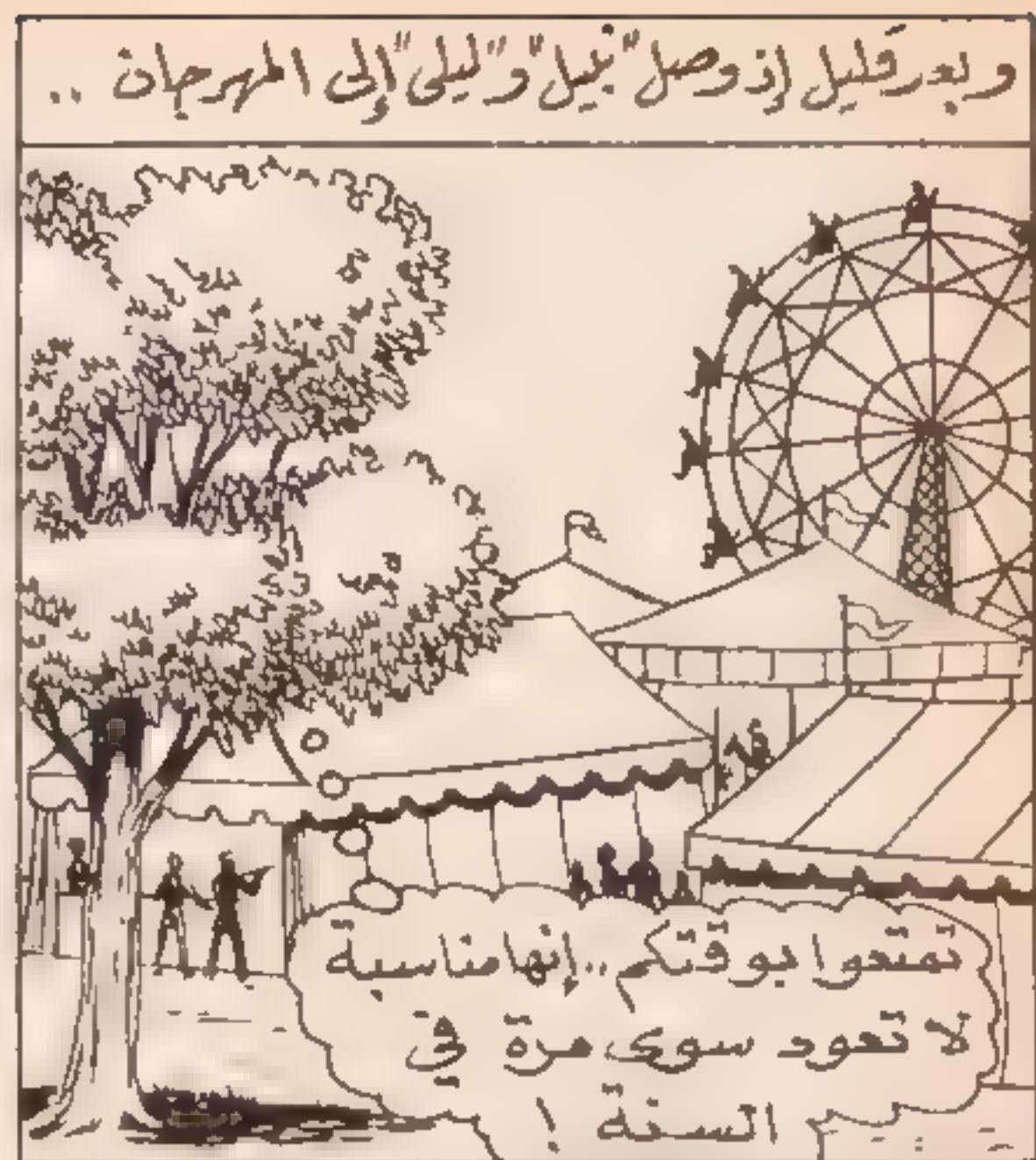
وفي صباح اليوم التالي .. كانت أجواء المرح والفرح تخيّم على المدينة بمناسبتها افتتاح مهرجان زوس السنوي ...



وما أذن اختفت "ليلى" خلف الباب ...







وعلق باستطاعة أحد أن يعرف عن الجبار أفضل من "نبيل فوزي" .. لكن الشخص كان غريباً فعلـاً :



هيا .. ماذا أصابكم .. (نه)
مهرجان فرح .. تترجح
معاً .. ها ها!

إن "ديتاميد" هذا يثير الذعر ..
يجب معالجة أمره ...

يجب أن أتحمّل إلى "البيطار" لاضبطه
لكن "ليلي" نلازمني ...





للحقيقة.. بدأت تزعجني
 فعلًا.. لحسن الحظ
 أنتي أعرف كيف
 أخلص منك !

الوداع !

هل قضيت رحمة
 ممتعة يا صديقي ؟



عظيم أيها التزعج الجبار ..
 لقد فاجأتك ...

لكن ذلك لن يحصل
 مرة ثانية !

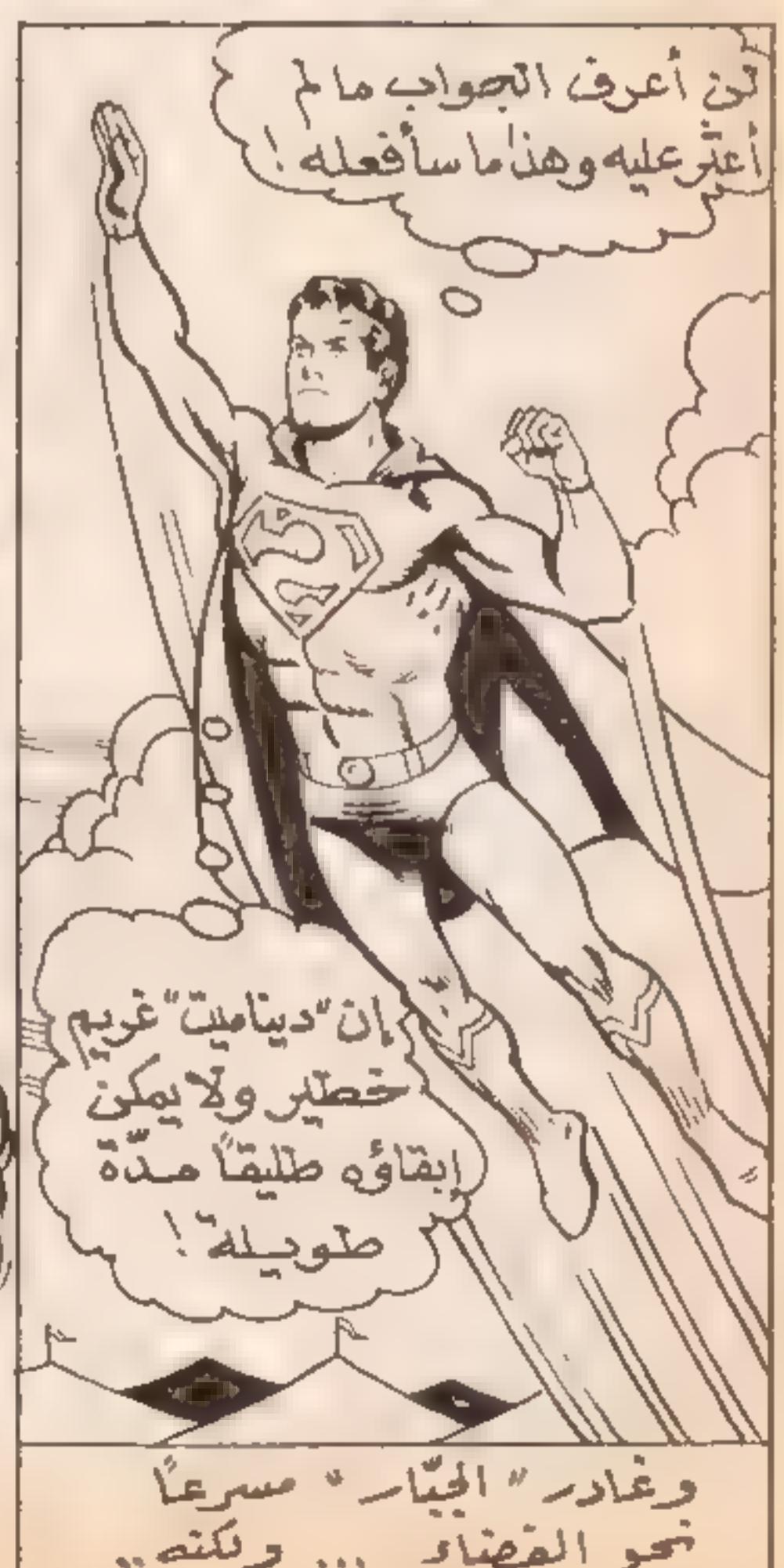
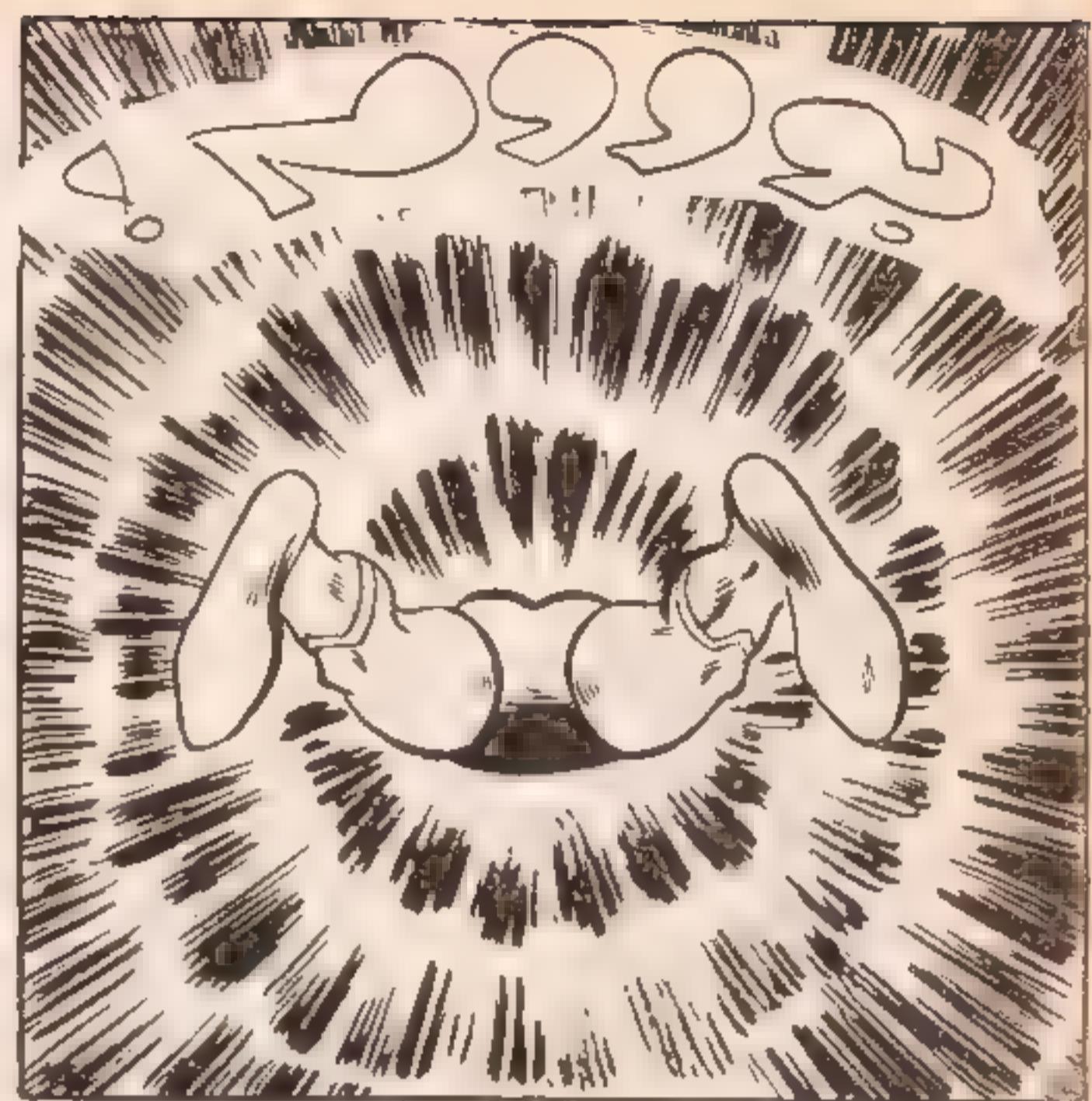
سوف نرى
 يا "ديناميت" !

ليست أفعى من
 تلك التي ستقضيها
 بعد ثوانٍ من الآلة ..
 خذ !



من مصلحتك أن تصدقـي
 لا شيء يجبرـي على
 الكذـب !





لقد استكشفت كل بقعة من المدينة وجوارها بواسطة
حواسِي الحارقة ولا أثر لـ "ديناميت".

لقد تمكَّن هذا اللص
الغريب من إيجاد مخبأ
غير يُطْرِيقَة ما!

طوال النهار راح
"الفتى العبار" يفتش
في أرجاء المدينة ..
وفي المساء ..



طاناً أنت بخير.. إنها تجنبني فعلًا... مع
هذا المهم يا "فيل"! أتوقع أنه يكوت الأمر إلى
نهر هذا المطر!



اعتقد أنه عطل في الكهرباء.. يجب أن أتعي
نظرة قبل أن يتجوز المولود.. سأتصل بك لاحقًا
ولكن ..



لقد اعتقدت إنه يختلف عن
الآخرين.. لكنه شاب طائش
لا يهتم إلا بنفسه ..
أعني أكرهه!



أمل أن أتمكن من تسوية
الوضع معها ...



وإذ أودت "ليلى" رايه متزلاها مستاءة ، طار "المفجع الجبار" نحو
الحالة الطارئة التي تتظاهر ...



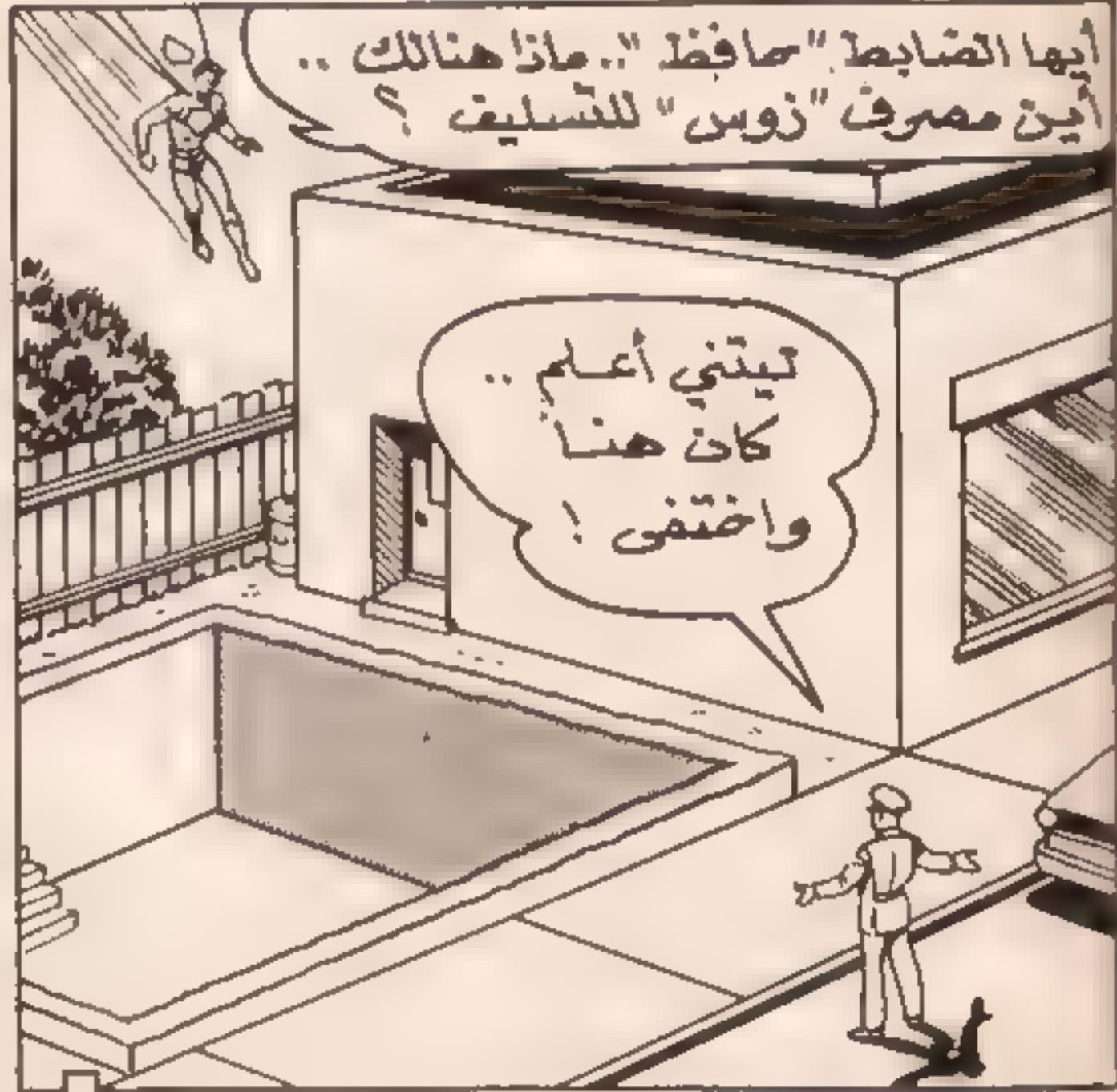
يسري في انت تذكرتني .. لقد وجدت
هذا المصرف طائراً فتحملته معي ...
تفصل استئمه ! **هاهاها !**

آه .. ديناميت .. صبعا !



أيها الضابط "حافظة" .. ماذا هنالك ..
أين مصرف "زووس" للتسليف ؟

تيتنى أعلم ..
كان هنا
واختفى !



لقد حدثت سرقات مصارف
عديدة .. لكن ذلك مذهل ..
هي قوة تستطيع أن تخسر
مبني كامل في ثوان ؟





سند أولاً بعملية تغيير
نظام المصرف !

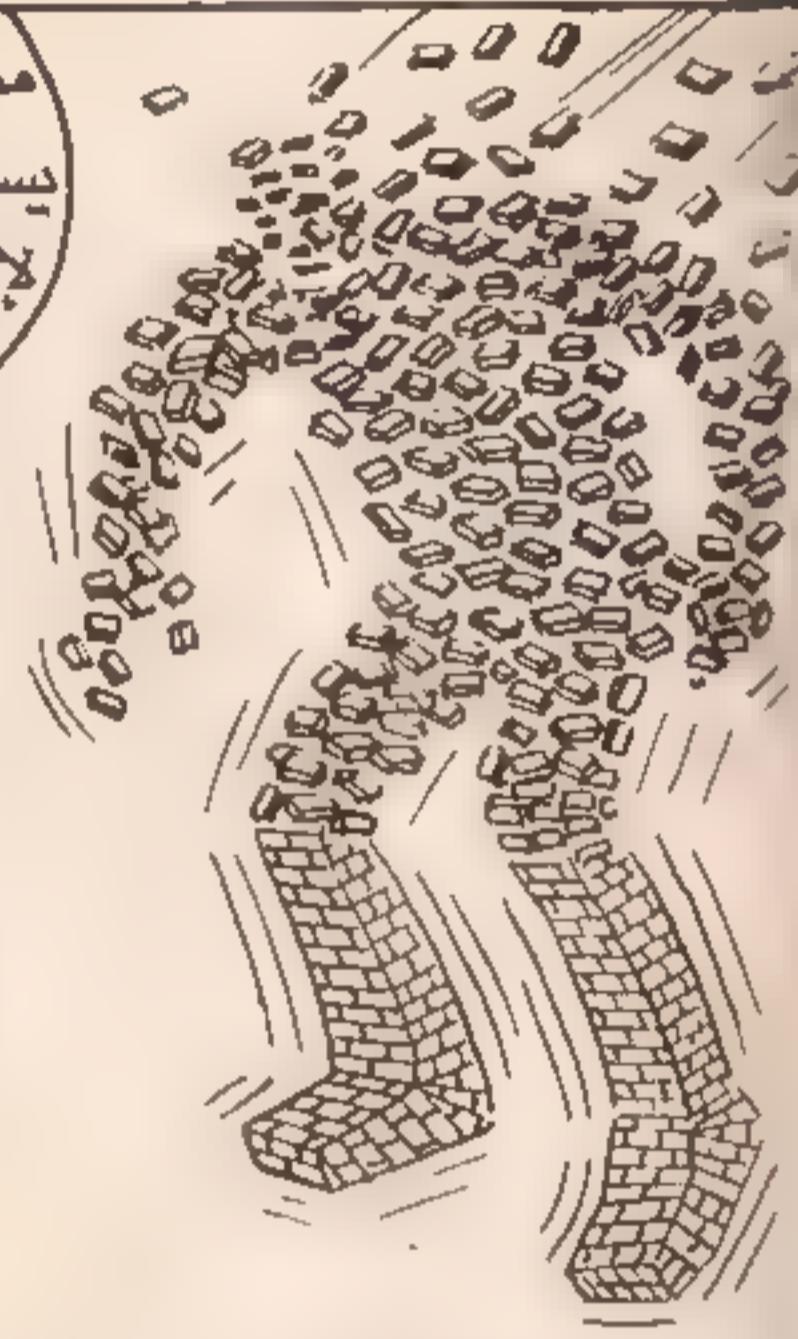


هذا مرادي يا "ديناميت"... رغم
مظهر القوة التي يكتنز بها هذا
الشخص لا أعتقد أنه سيصل
أمام قواي !

إن "الفتى الجبار"
تحت تصرفك ...
تعامل معه !



مستحيل.. إن "ديناميت"
يستعمل قوّاه اليسيكو-نفسية
لإحياء الصحراء وتعويتها
إلى شكل بشري !



ما بك؟ هل تريد
تفسيراً ؟

كيف يفعل
ذلك ؟



ولكن اعتقاد الجبار
كان صحيحاً
هذه المرة أيضاً

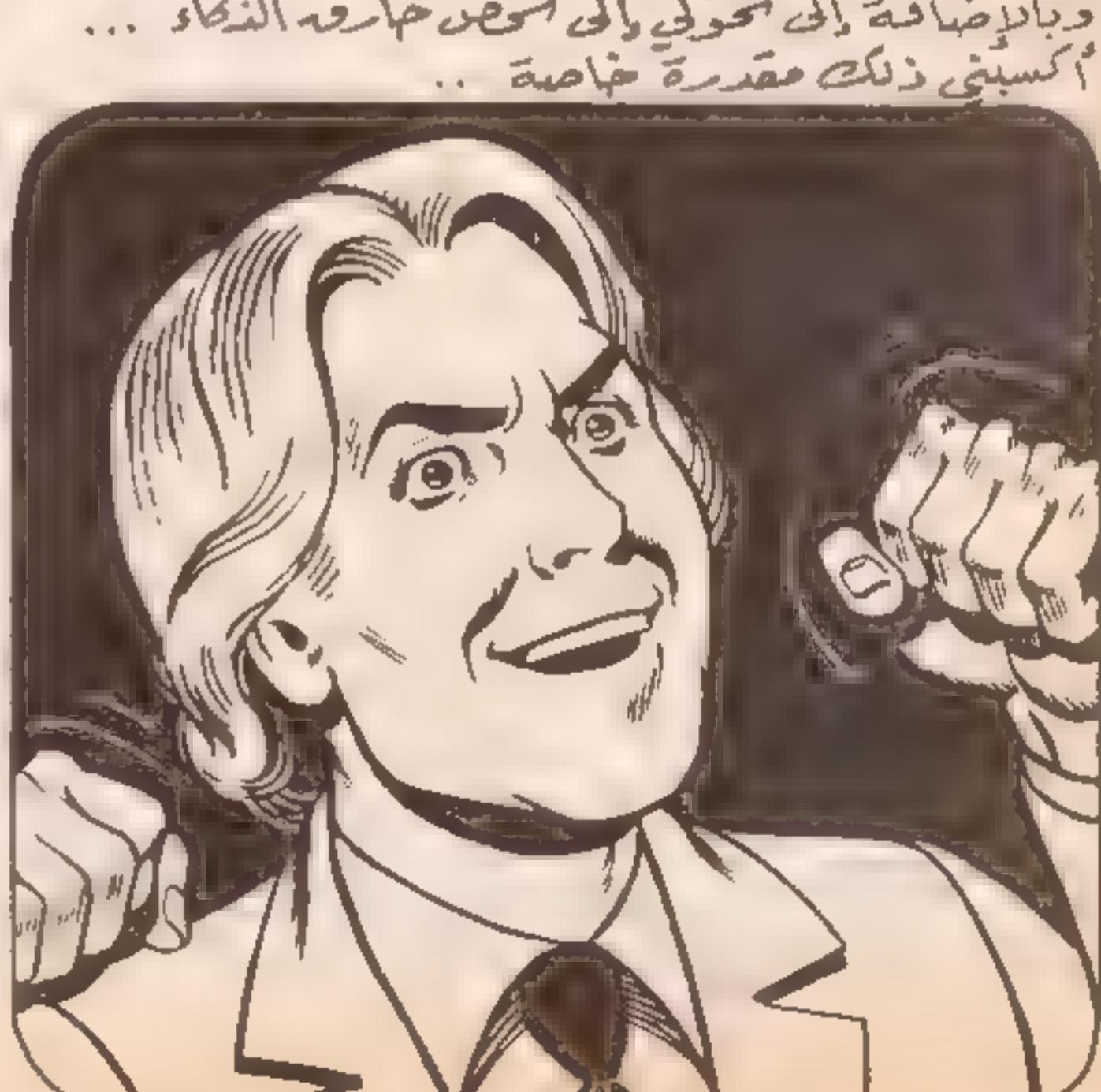
إن هذه المادة هي
الكريستال الأخضر.. يبدو طويلاً.. سيقتلني
أن "ديناميت" يجهل اسمها
لكنه يعرف مفعولها على

لقد استعملت قوائي
لثم أدخلت مادة في تكوين
لفكرية لأحول قواك الشخص الصجري.. [معانٍ]
خارقة إلى عناصر
ضعف في شخصك









٢٤ إن "ديناميت" هو أفضلكم وخلال الساعات الـ



كان بإمكانك أن تكون بطلًا.. إنما فكرت في خطة أخرى

لا.. إنها فرصة العمر لا فعل شيء لنفسي.. لأسوى وضعى ..

ماذا ينفعني أن تكون مثل "الفتى الجبار". مكرساً نفسى لمساعدة البشرية..

الشهرة لا تغى الديون..
لرو لا تؤدى إلى الرداء!



أعرف ذلك يا بني.. إنك محج أعرف ذلك.. ولكن
بمسؤولياتك الجسم! ماذا أقوله "لليلى"؟
لن تكون تلك المرة
الأخيرة التي اضطر فيها
لإعادتها!



وفي تلك اللحظة في الساعة ٣٦١



إن ذلك يرهق أعصابي أكثر
من مواجهته "صلاح" نفسه
من.. "لily"؟



مسكين "نبيل" إن قواه تشكل عبءاً
ثقيل عليه.. خاصة بالنسبة لفتى
مرهق.. في مثل سنته
لأنه يشعر أنه لا يعيش شبابه كما
يجب.. وهذا من حقه!



المهم أن أحد كما معجب بالآخر.. وأننا
واقف أنك ستتجدد طريقة ..
(أمل يا أبي.. شكرًا)



أرجوك يا "تيلى" لا تعتني
علي.. أعرف أنتي أغضبتك
إنماد عيني أوضح!

لا أعتقد أنتي سأقتنع
يا "نبيل فوزي" إن اتصرّفك
كان أقرب إلى الوقاحة



انتي معجب بك حقاً وأشعر أنتي ب الحاجة إلى أن
يا "تيلى": إنما في بعض الأكون وحدى.. صدقيني يا "تيلى"
أعطيتك فرصة أخرى .. مارأيك
الأخوان أتصرّف لا أستطيع أن أفسر ذلك
بيوم غد؟

انتي معجب بك حقاً وأشعر أنتي ب الحاجة إلى أن
يا "تيلى": إنما في بعض الأكون وحدى.. صدقيني يا "تيلى"
الأخوان أتصرّف لا أستطيع أن أفسر ذلك
بغواية ..

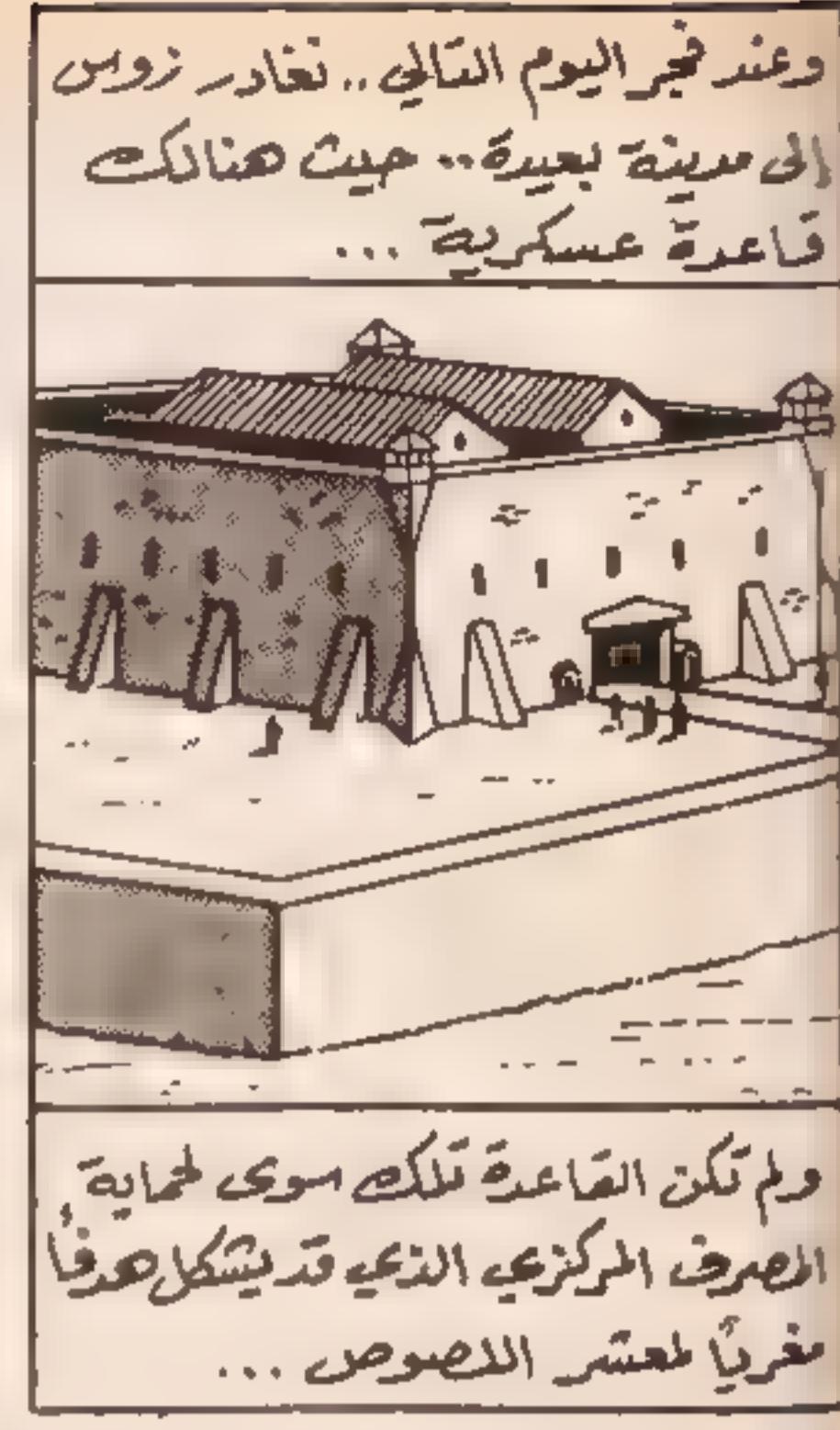


عظيم .. وأعدك أنتي سأكون عند حسن
ظننك .. إلى الغد !

يا له من
رويد

رائع !





وفي تلك الأثناء في زوس

تبعد فرحاً اليوم يا "نبيل" ...

هل سوّيت أمرك مع "ليلى"؟

أجل يا أبي.. وسوف

نذهب إلى السينما

الليلة!

لا.. مصباح الطوارئ.. مرة

أخرى.. هل سيعارض ذلك ما ذكر أمامك متسع

مع موعدي الليلة أيضاً من الوقت؟

أجل، إنها هذه المرة
خاص من مكتب الرفاسة



وعلى أمل أن أرى
أولاً كما

لاحقاً "ليلى" أيضاً



وهو لا يُستدعي ما لم يكن هنالك أمر في

غاية الأهمية.. يكفي أن أقول خطير!

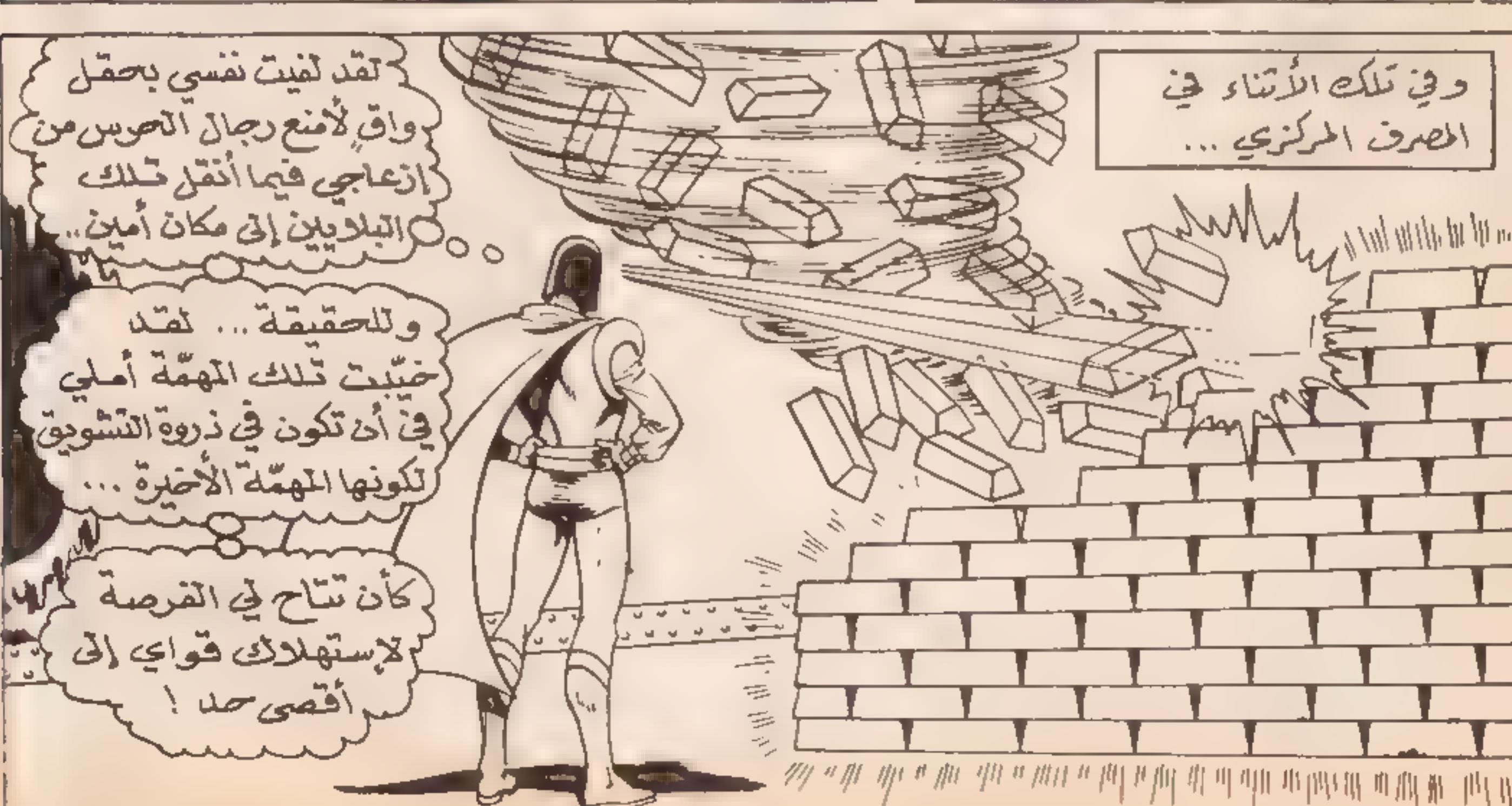


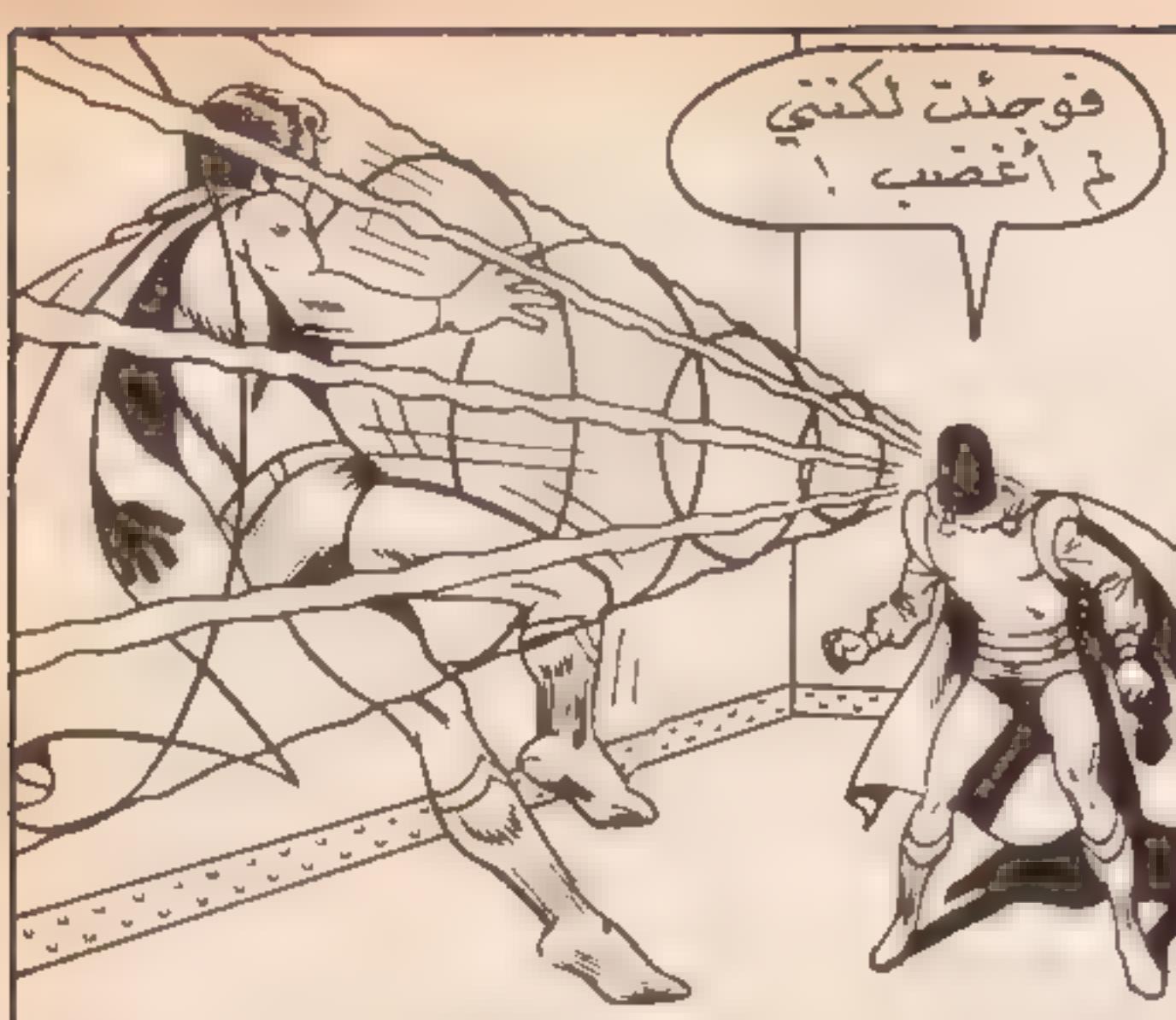
لقد لفيت نفسي بحقل
واقلاً من رجال الحرس من
ازعاجي فيما انقل تلك
البلديات إلى مكان آمن ..

وللحقيقة... لقد
خيّبت تلك المهمة أعملي
في أدى تكون في ذروة التسويق
لكونها المهمة الأخيرة ...

كان تناهى في الفرصة
لاستهلاك قوائي إلى
أقصى حد!

وفي تلك الأثناء في
الصرف المركزي ...





فوجئت لكنني
مع أبغضه !



د فبراير

الفتى الجبار

أَنْمَ يَعْلَمُكَ أَحَدٌ إِلَّا تَدْخُلُ
دُونَ أَنْ تَسْتَأْذِنَ ؟

لكتي فوجئت
بحضورك بهذه
السرعة ..

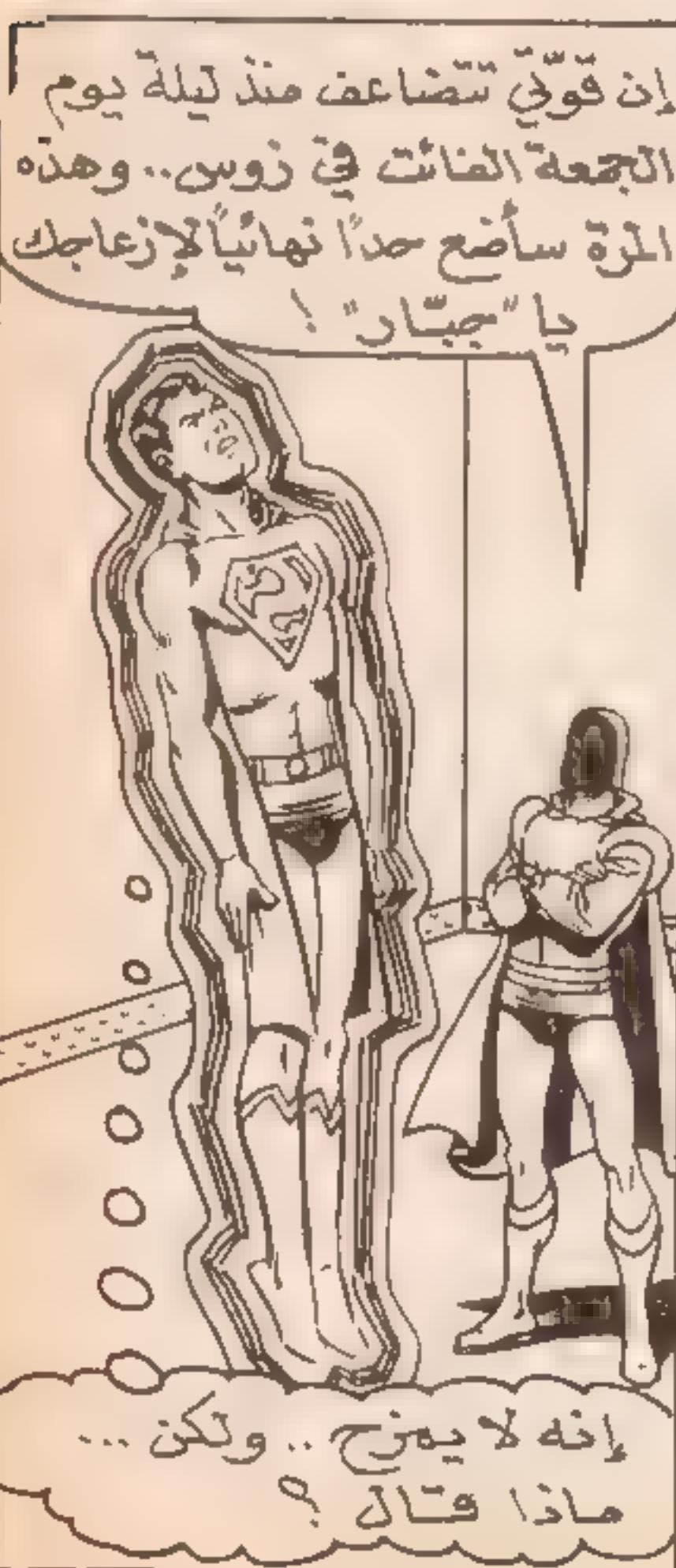
وبسرعة وجهه "ديناميت" "متحنة في حواء الفكرية
الخارقة نحو" الفتى الجبار "...



لَكُنْ تَلْكَهُ
الصَّوْى
لَهُفَّهُ بِالْغَرْضِ
هَذِهِ الْمَرْأَةُ ..
إِذْ فَاتَهُ ..

آن البار في
ذروة الغضب

دعك من هذا.. عليك أن تلجم
أني وسيلة أخرى هذه المرة ...



ما زلنا نتمنى ... ولكن ...
ماذا ستاتي؟

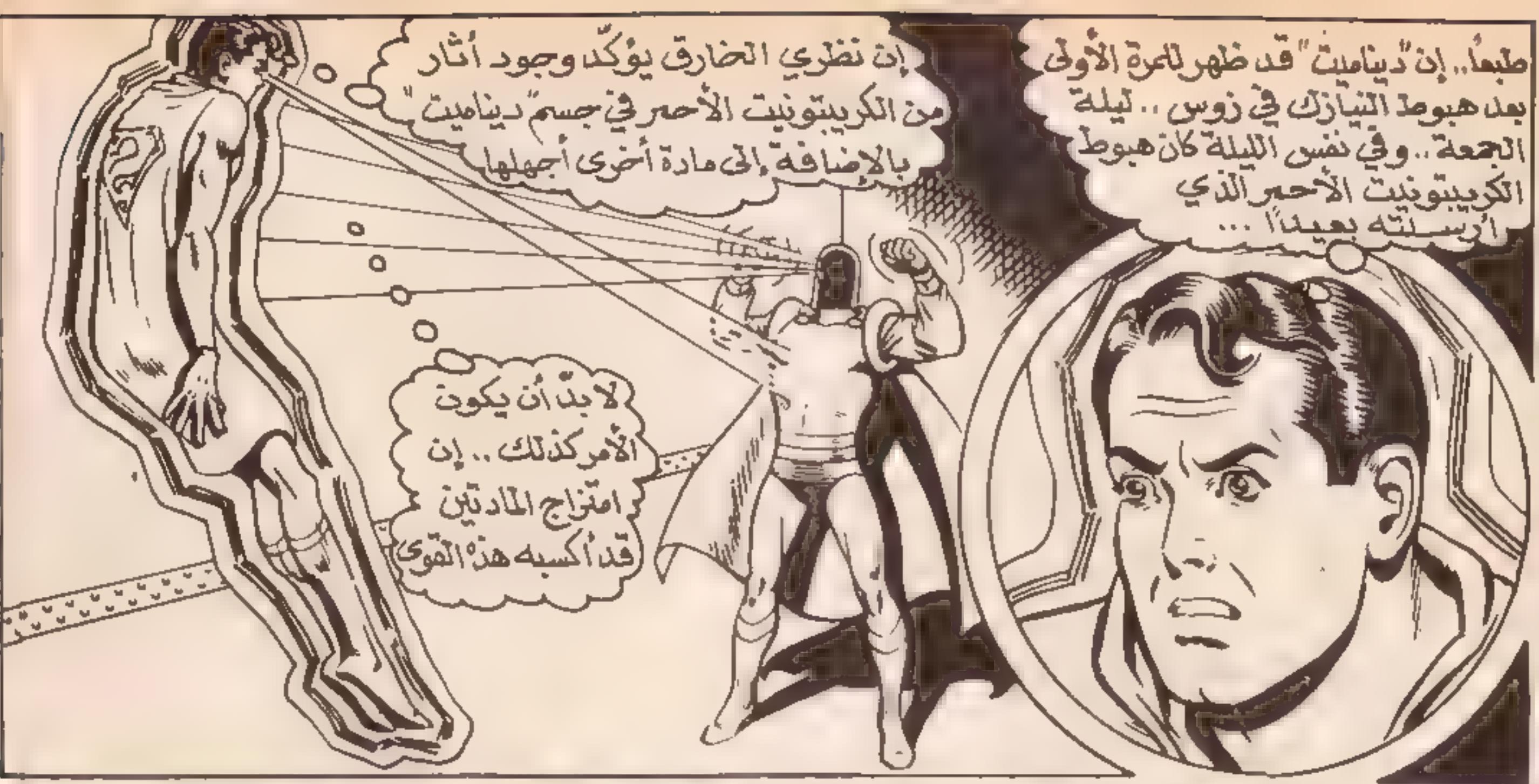


إذاً كان ذلك يُؤلِّك .. عليك أنْ
تنتظِر مرحلة "العصر" .. لترى
المزيد :



طبعاً، إن "ديناميت" قد ظهر للمرة الأولى بعد هبوط النيازك في زوس.. ليلة الجمعة.. وفي نفس الليلة كان هبوط الكريبيتو فنت الأحمر الذي أرسلته بعيداً ...

لابد أن يكون الأمر كذلك.. إن امتزاج المادتين قد أكسبه هذه القوى



إن تأثير الكريبيتو فنت الأحمر مؤقت إنما إذا تعكت من وقد يزول قريباً.. ولكن إزالة المادة حتى ذلك الحين بإمكان الغريبة من جسمه.. قد "ديناميت" لن يلحق بي أذى بالغًا...

أشعر بضعف رهيب...
ماذا أصابني فجأة...
أنت مسؤول أيها
الجبار.. أنت مسؤول!



طبعاً.. فأشعة نظري تحرق المادة التي تكسبك قوى خارقة!

لا لا! لن تفوز
الآن.. مستحيل..
لن أسمح لك!

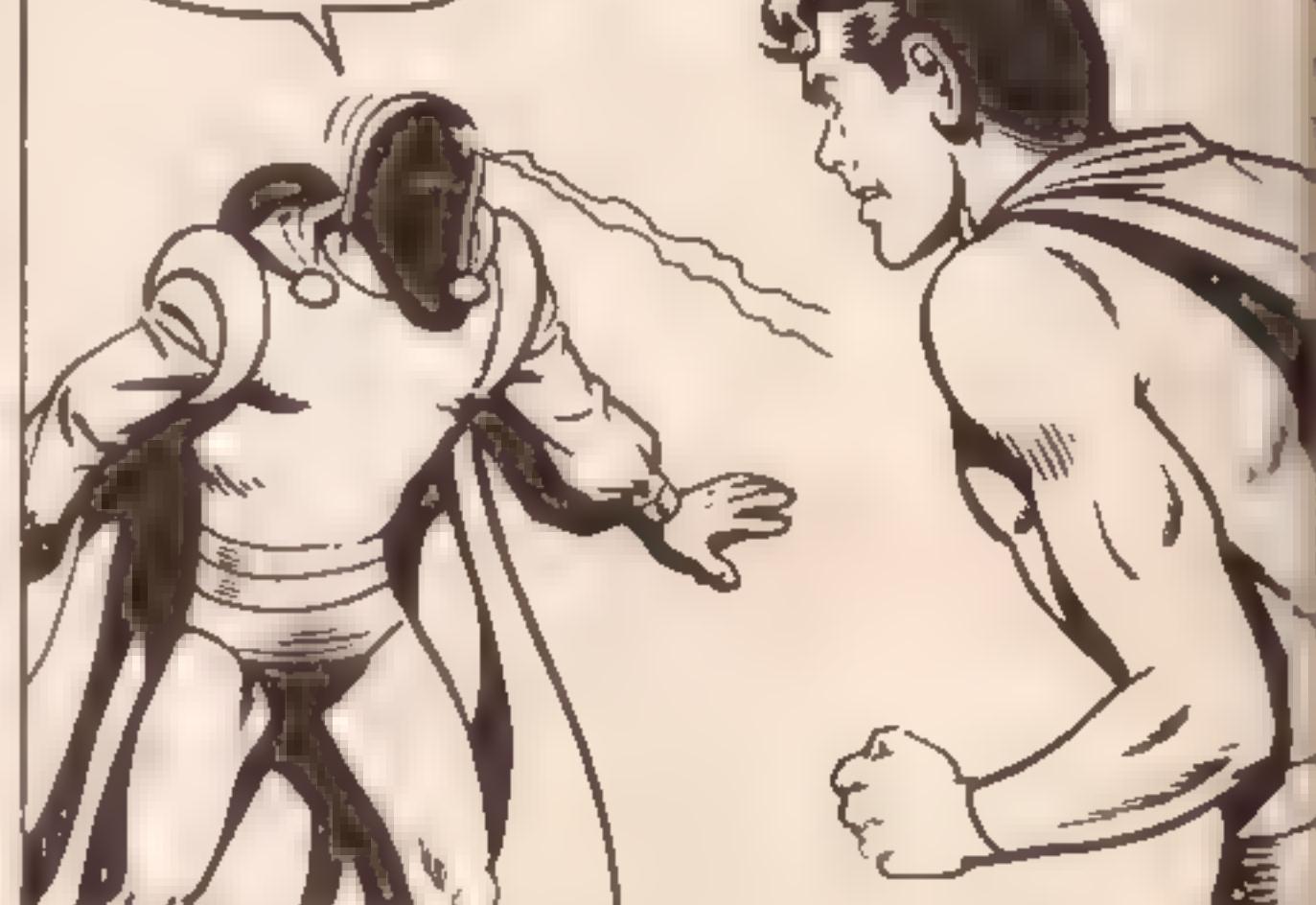
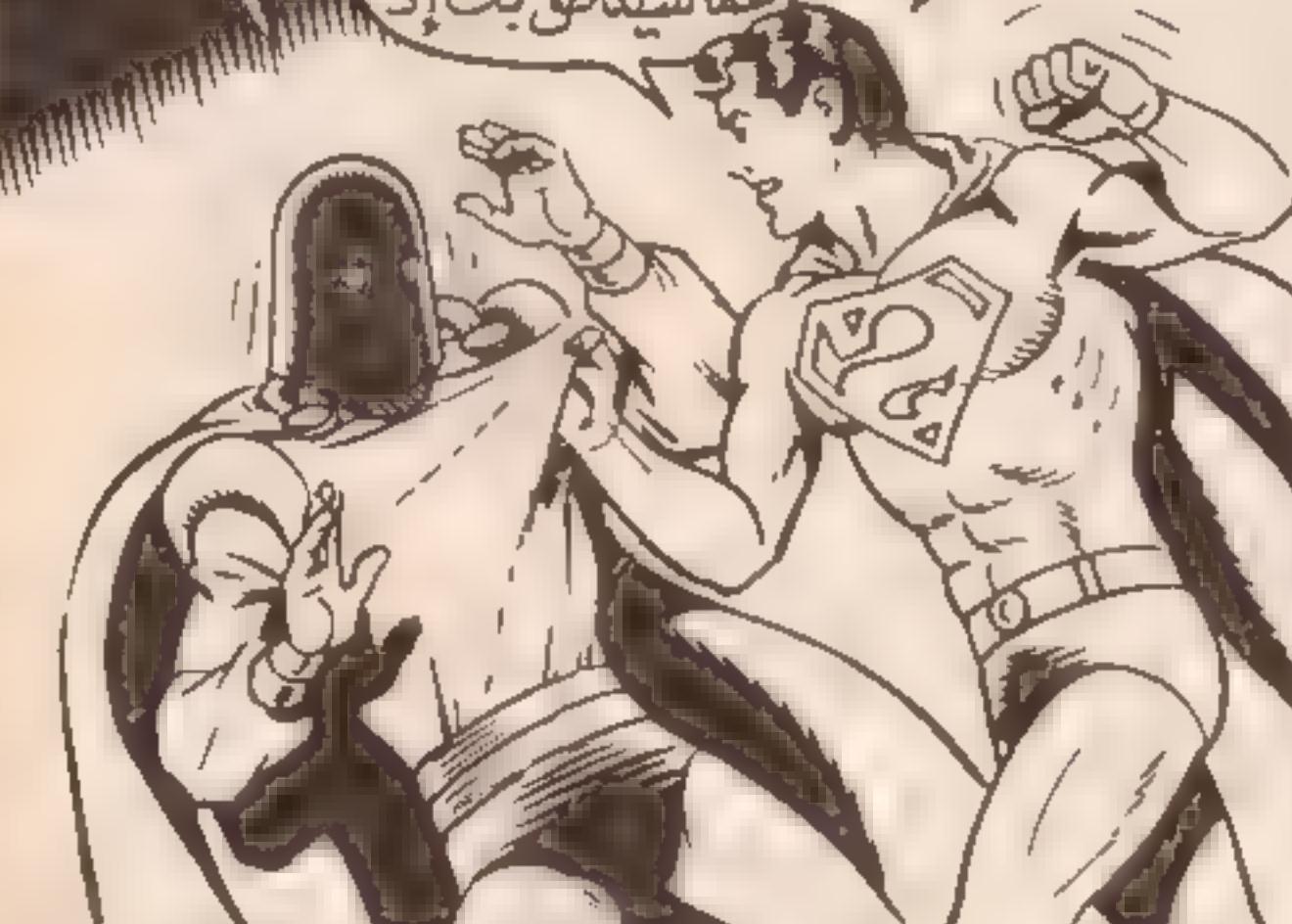


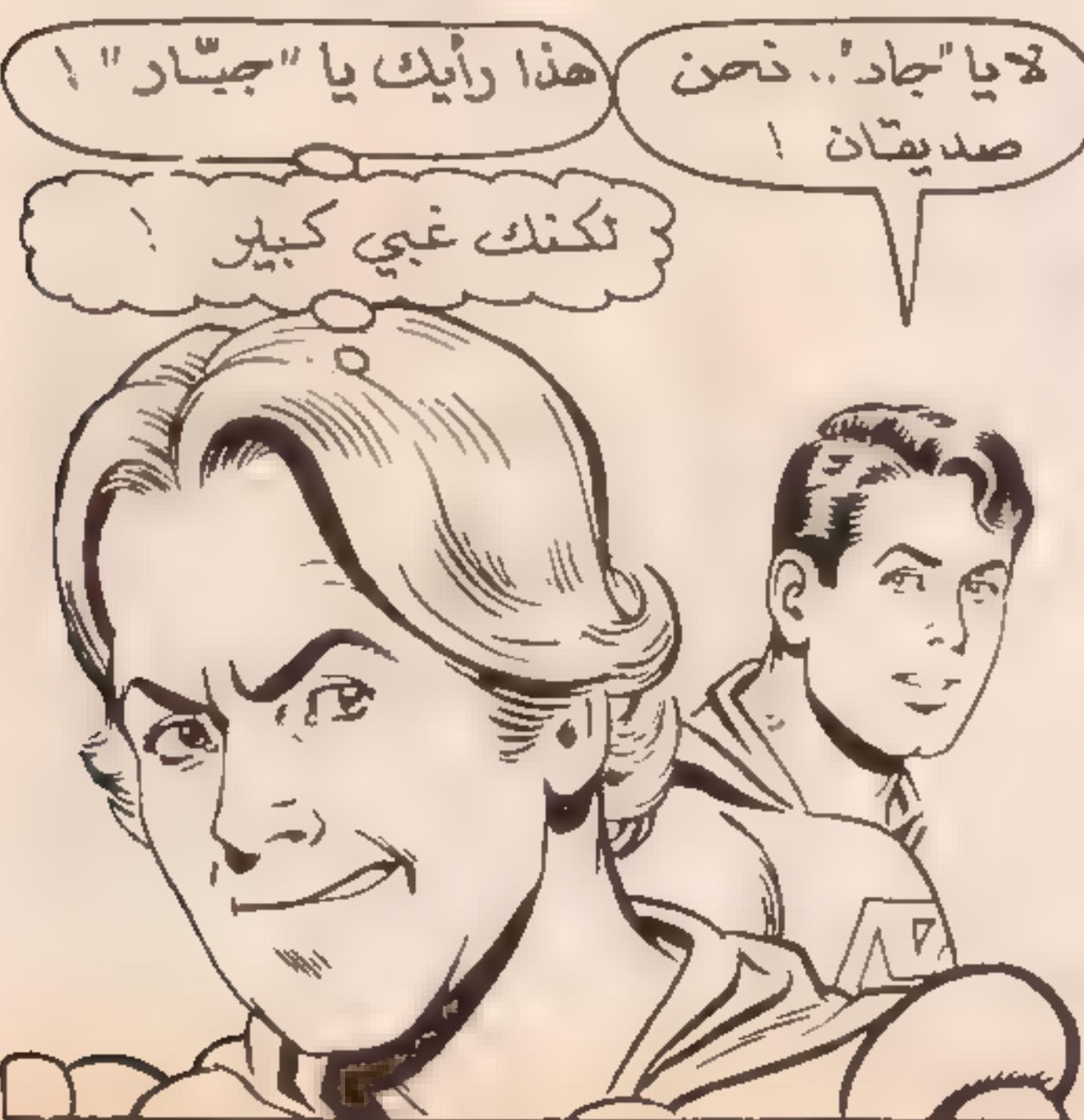
مستحيل ! لقد تعبت
كثيراً حتى استسلم
بهذه السهولة !

أنت المسؤول
عما يلحوظك إذا

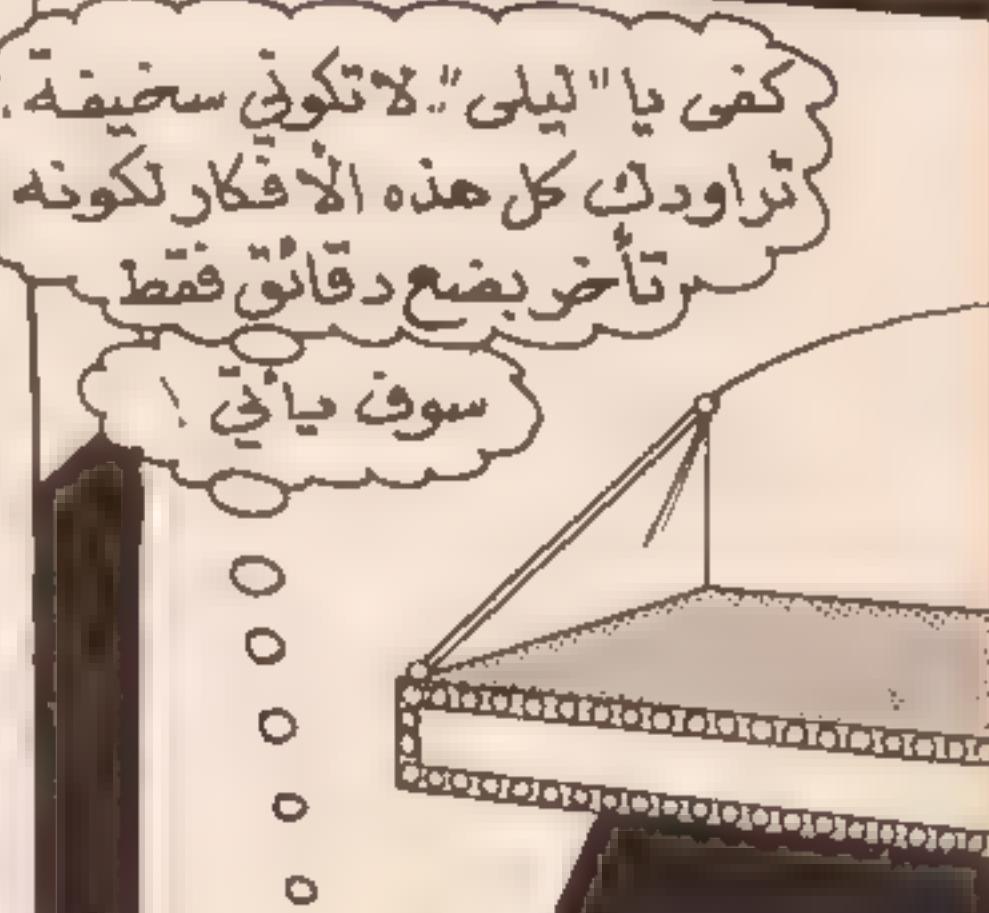
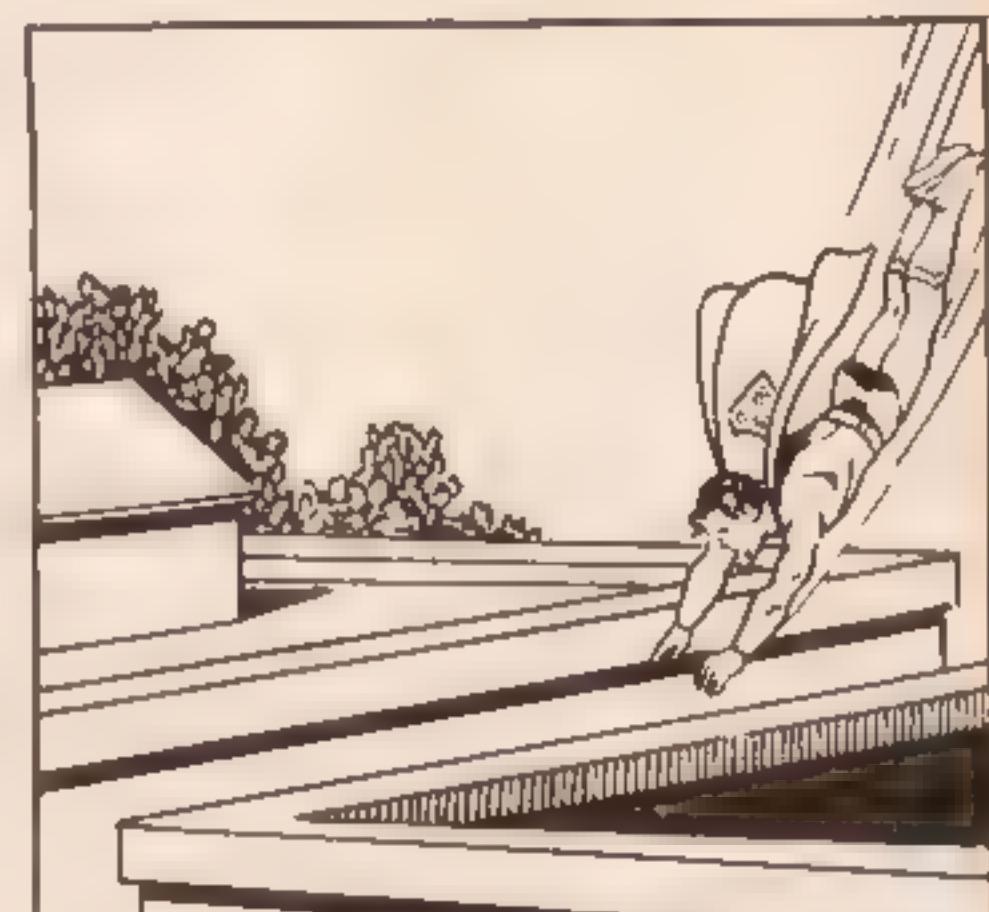
لأنك في غاية الضعف
يا صديقي .. لازلا تستسلم
الآن وتوفر علينا مزيداً
من المتاعب !

ربما كنت على حق ...
إنما لا زلت أتمتع
بشيء من القوة :





و بعد ظهر في زوس ...



حقاً يا "ليلي" .. لقد وصل "نبيل"

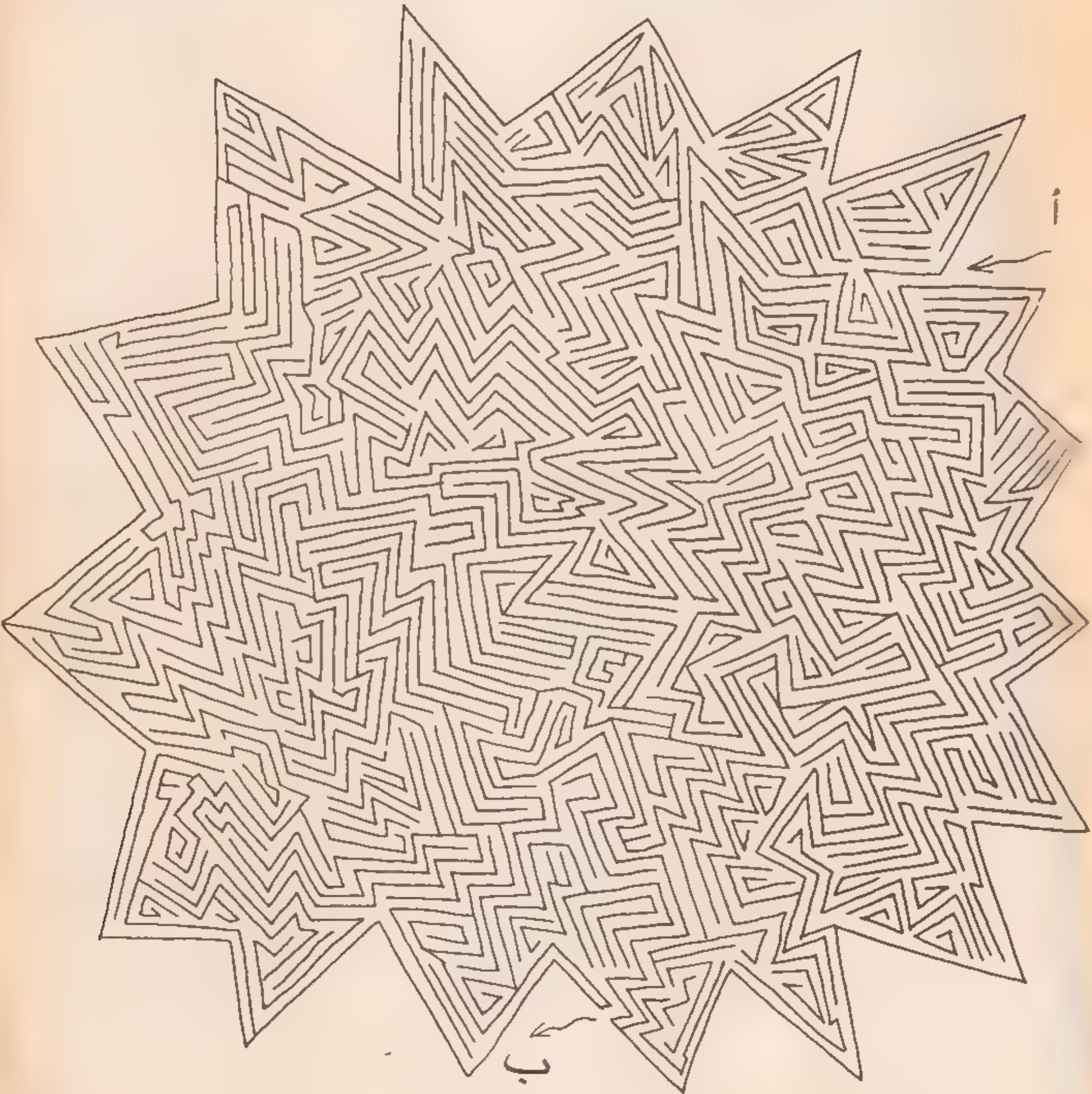
قامَةُ السِّرِّ

بِعَدِ رَعْدٍ وَأَخْدَدٍ

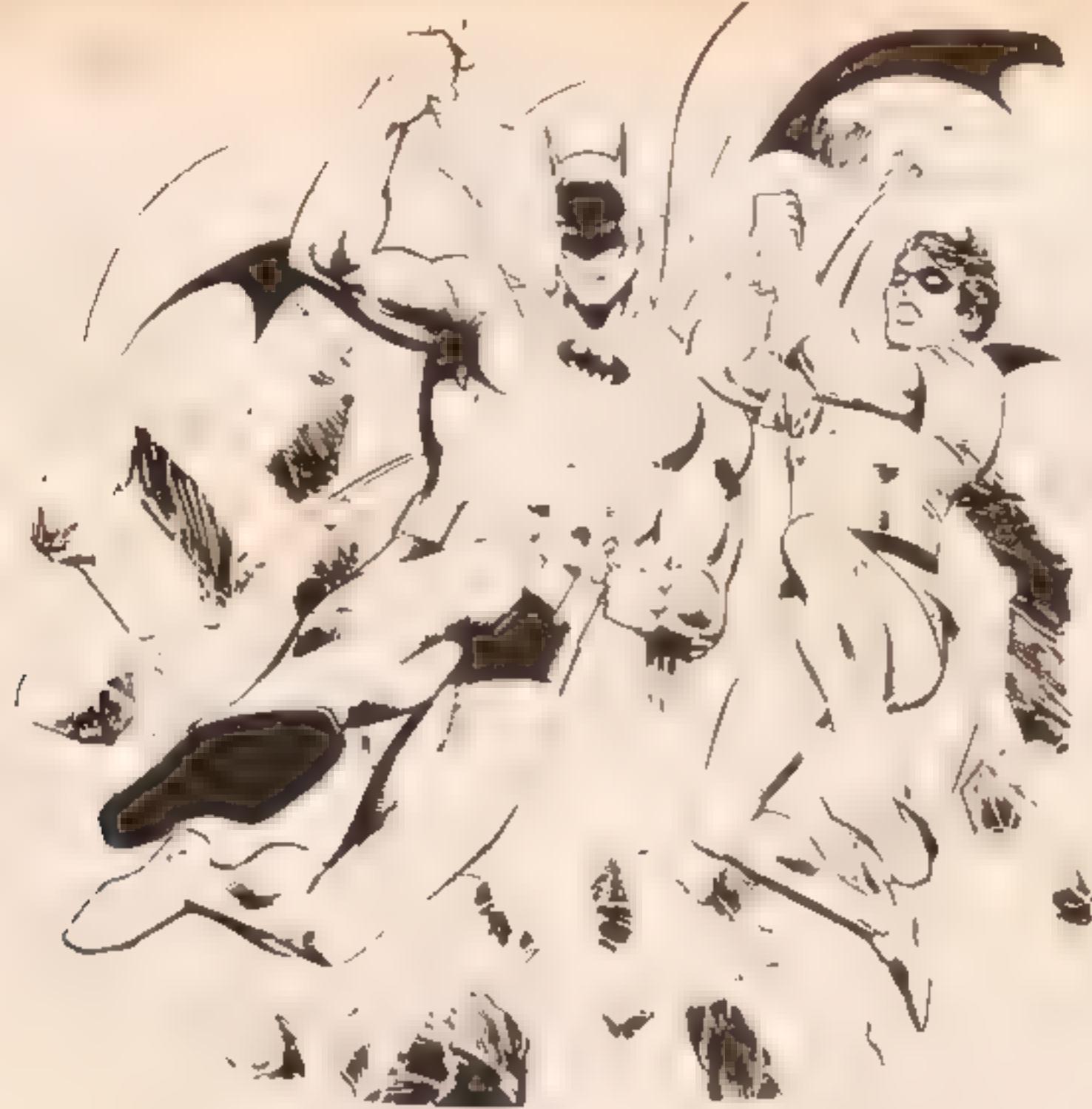
ك	ح	ا	ع	ا	ص	خ	س	ا	ج	م	ا	ل	د	د	ص
ن	ر	ل	ر	ب	ي	ط	ل	ر	ط	ت	ا	م	ق	ب	
م	ي	د	ه	ح	ر	و	ا	س	و	ا	ح	ل	ي	ا	
ج	ص	ر	ر	د	د	ب	ا	م	و	ي	ه	ت	ت	ق	ح
ت	ت	ا	ا	ا	ف	ت	م	ش	ل	ب	م	و	ا	ح	
ه	ج	س	ح	ف	ج	س	م	و	ا	ن	ا	ي	ل	د	
د	ن	ة	ت	ف	ع	ة	ج	ي	ل	ق	ل	ة	ق	ي	
ا	ة	ح	ح	ح	ي	ة	ح	و	ع	م	د	ن	م	ف	
اع	د	د	ب	ر	ي	ف	ن	م	م	ص	ا	ف	ح	ة	
ل	د	ل	ب	ي	ب	ل	ط	س	ر	ب	س	ح	ب	ا	
ق	ن	ا	ط	ب	ا	ء	ع	م	ا	د	ب	ة	ل		
ط	ا	ب	ع	ا	م	ي	ر	ي	س	ح	ء	ر	ق	م	
ا	ب	ر	ق	و	ر	ع	د	د	ف	و	م	ا	ر	ن	
ف	ج	س	ك	ة	ا	ل	ح	د	ي	د	ج	ب	ا	ز	
ق	ط	ي	ع	ا	ل	غ	ن	م	ر	د	د	ا	ر	ل	

القطاف	حمل	سحب	قرار	هدف
الدراسة	حديقة المنزل	سكة الحديد	كن مجتهدا	يوم شاق
أبجد	حنطة	سفير	لبيب	يوم سعيد
آبار	حرريض	سمسو	مصادفة	مصادف
أطباء	حفيف	عاشق	متائب	متائب
أرسو	حر	سلام	مائدة	مائدة
احتمال	خطوات	صباح	مجد	مجد
بر	درجة حرارة	طابع أميري	مدن	مدن
تستحيل	دقائق القمح	طويل العمر	ملتوية	ملتوية
جنة عدن	رافعة	قطيع الغنم	نحب	نحب

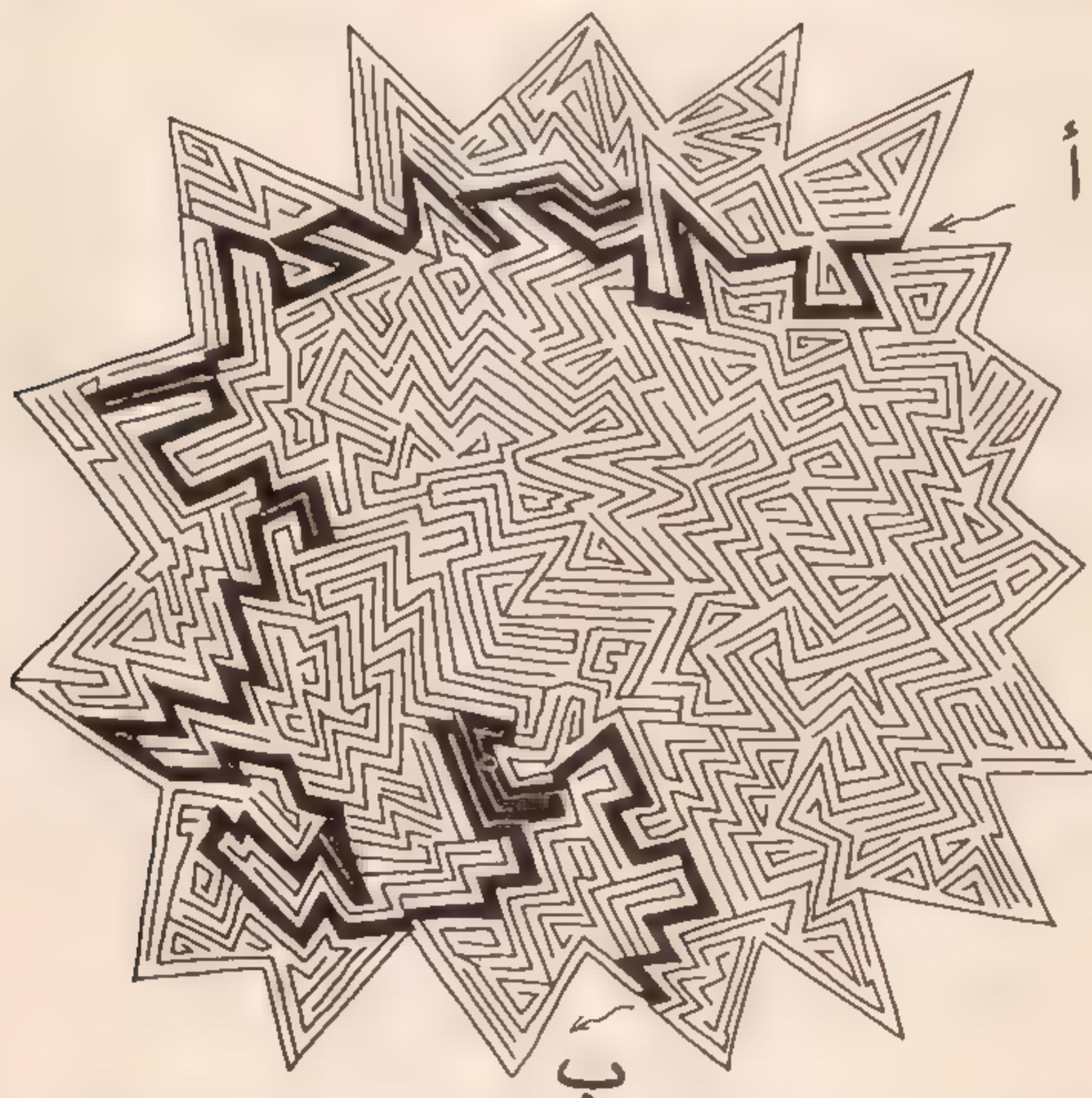
حدّدت المدة لقطع المسافة بين أ و ب بساعة
كم من الوقت تحتاج لقطع أنت هذه المسافة؟



لاتنس



مُجلَّدات الْأَوْفَادِ



كلمة السر: من جد وجدة!

ماذا حلب :

لِعْنَةُ

لقد هُولاءُ اللصوص
درساً لا ينسونه !

بکل سرور
یا آئینه

يا لسوء
الحظ .. القرص
الأسود !



أجل، والآتي توقيد أن تواصل نشاطك
بغطاء شرعي ...

هذا اقدرنا يا "نعم" .. إنما
ونحن نعيش بأمان... أنت غير مسؤول عما جرى.
ومنذ ذلك اليوم
تولا الحاكم الذي
يعدبني كل يوم !
لتشكل على الله !

لامانع عندي .. إذا كان هذا
يريد أن يريحك أليس كذلك يا وزير الحرب؟
لا.. أريد أن
أعتذر يا سيدى !



يجب أن تساعدنا يا "نعم" ..
إنه واجبك فهو وطنك !

لم أقصد ذلك
يا سيدى !



وفي صباح اليوم التالي وصل إلى منزله
"نعم" شخص من القادة التي تعرف مسره القديم



وكان الحكم
قد أرسله في
مرتبة خاصة ...



وبعد صراحتها في غرفة سرية ...
معارضة داخلية أو قراصنة
أنا في خدمة بلادي ...

كمواطن صالح .. لا يمكنني
أن أرفض !

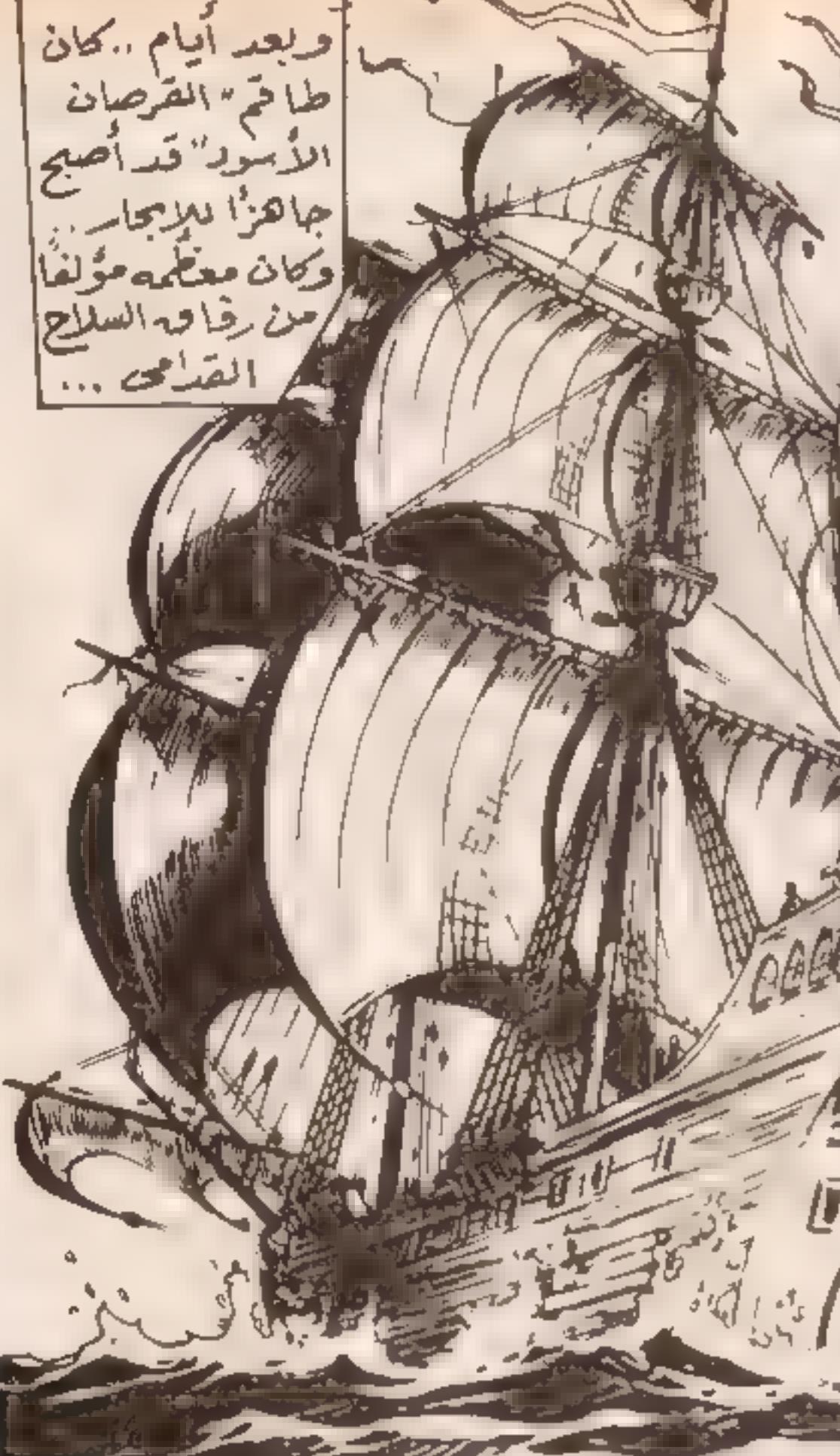
إن عصابة جديدة من المراهقين تصوّب
بحورفا وشواطئنا باستهانة .. يهدّوأنها
تنطلق من الخارج ..

والحاكم منشغل بالمعارضة
الداخلية .. يجب أن
يتولى أحد أمرهم !

.. والقرصان الأسود !

في كل بلد وكل عصر هناك
دائماً مخبرون يطعنون أيّيَّ رجل
على ما يريد .. مقابل المال ..

ولم يكن "نعم" قد
فقد ارائه بمخبريه
طوال سنواته
الاعتزاز الخمس ..



وحيطَ المركب الرجال في مرفاً قريب ..
بردف المتاجرة ظاهرياً ...

بامتناد
رجل كان
يراقب
ويترقب ..

وتشغل الجميع في
تفریغ بضائعهم ..

إذا قيئن أن سلطات هذه
البلاد تدعم القرصنة سيري
الحاكم نفسه مضطراً إلى

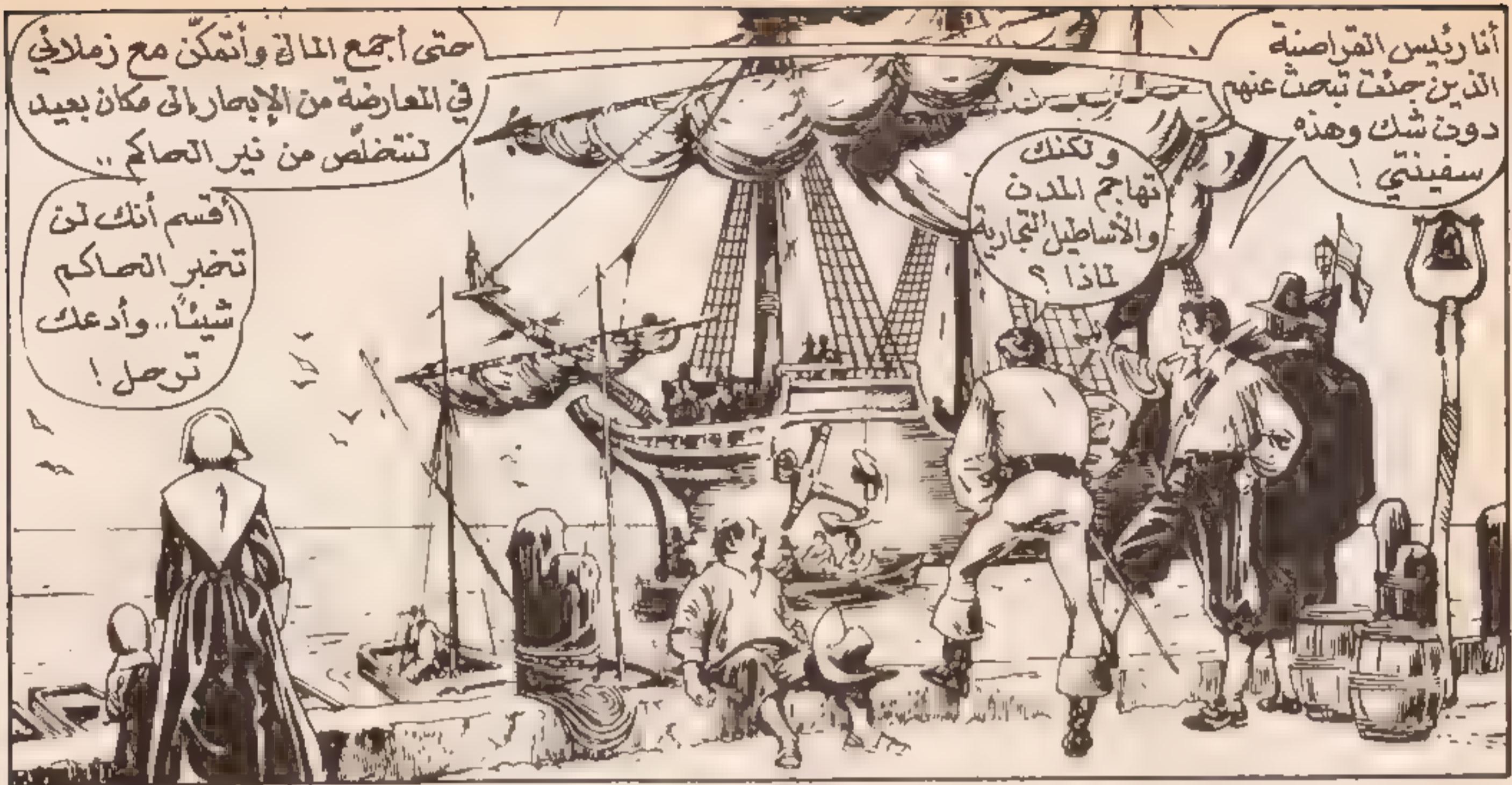
أنه مرافعه سيد المحملة .. الذي نقله
بعد قليل إلى الشاطئ ..

أحسنت يا "سيد" .. أفضل
أن يكون دخوبي سرياً ..

إنه ذلك يوفر
 علينا قطع الخيط
 التربيع الذي يفصل
 بين العرب والسليم



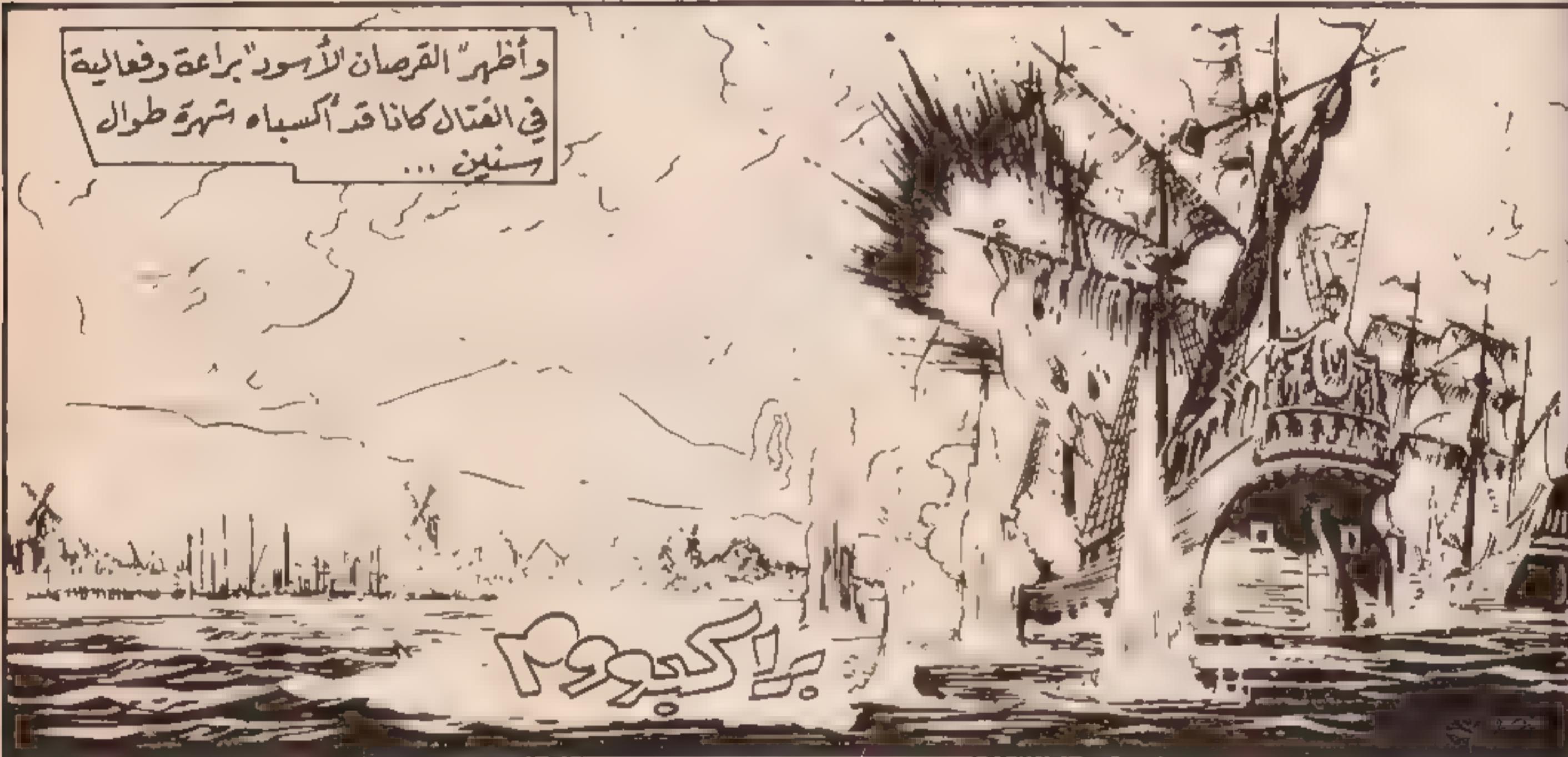




وكان افضل "نعميم" والى ابنه "سامر" درجاته طفائلة أولئك الذين احتلوا بالوعد ...



وأظهر القرصان الأسود "براعة وفعالية في القتال كانا قد أكسباه شهرة طوال سنين ...



ولم يطلب الأمر حتى حزم المراجمون
وردوا على اعقابهم ...





لافي



بعد قليل .. في مكان مامن الأرضي

بِحَسَابِهِ "الْفَانِوسُ الْأَخْفَرُ"
وَمَوجُ الْأَنْجَوْنِيَّةِ كَانَ "مَائِي" عَلَى
دِرْكِ الْقِيَامِ بِرِحْمَةِ إِلَيْهِ الْمُجْرُورِ



أَسْيَادُ الْبَرِّ وَالْجَرِيِّ





أنتظراً لأنهم يعذبون حاكمنا.. لأنه
شجاع ثورتنا!

إن أسياد البر يشكون
في أنني أدعوه مواطنٍ
إلى الثورة!

لقد
سمعت تلك
القصة من قبل
في عاليٍ!

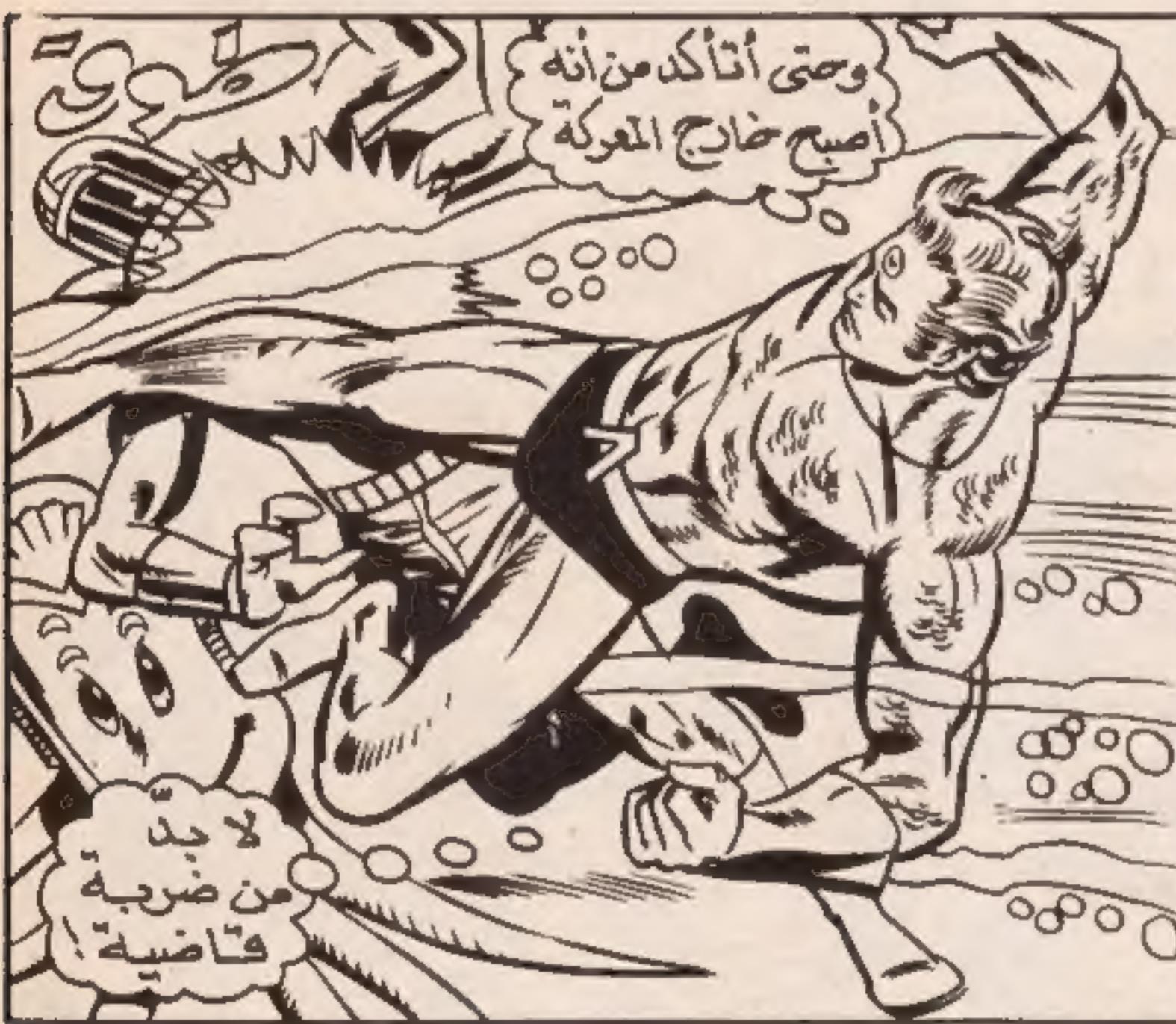
لأنّ أقف مكتوف اليدين وهم يعنّفونه!

مع تحيّات كوكب الأرض

ماذا يفعل .. انه يرفع
قبضته.. كانه ينتظر أن
اصطدم بها!

بل هو يدير دوامة
صغيرة.. يجب أن
ابعد عنها





ومن عشرة مصادر مختلفة علم "مافي" أن الأرض التي
تاتي "فوفا" كانت فيما مضى جنة مائية صغيرة ...

إلى أن كان ما عاشر صفاء المكان وشوه صورته الجميلة

واليوم أن تفوقوا على السكان
المحليين وأخْرِجُوهُم ...

لأن جاد أسياد البر وبرأوا
يعيشون المكان فساداً ...

ولم تكون الصورة التي عرضت
على "مافي" سارة .. وعلم أن
هذاك طريقة واحدة لمعالجة الوضع

لا شك أن هناك خائناً بيننا.

إنها لحظة
لذلك الآتى

غير يكمل إرادتي وقوائي ..
أهربوا.. وصل
أسياد البر !
كيف تمكنوا
من تعقب خطانا
إلى هنا
يا ترى ...

نريد أن نتحرر ونعود
إلى سابق حياتنا ..
هل تريد ..
مساعدتنا ؟

لقد فهم سبقاً
وسوف أفهفهم من جديد !

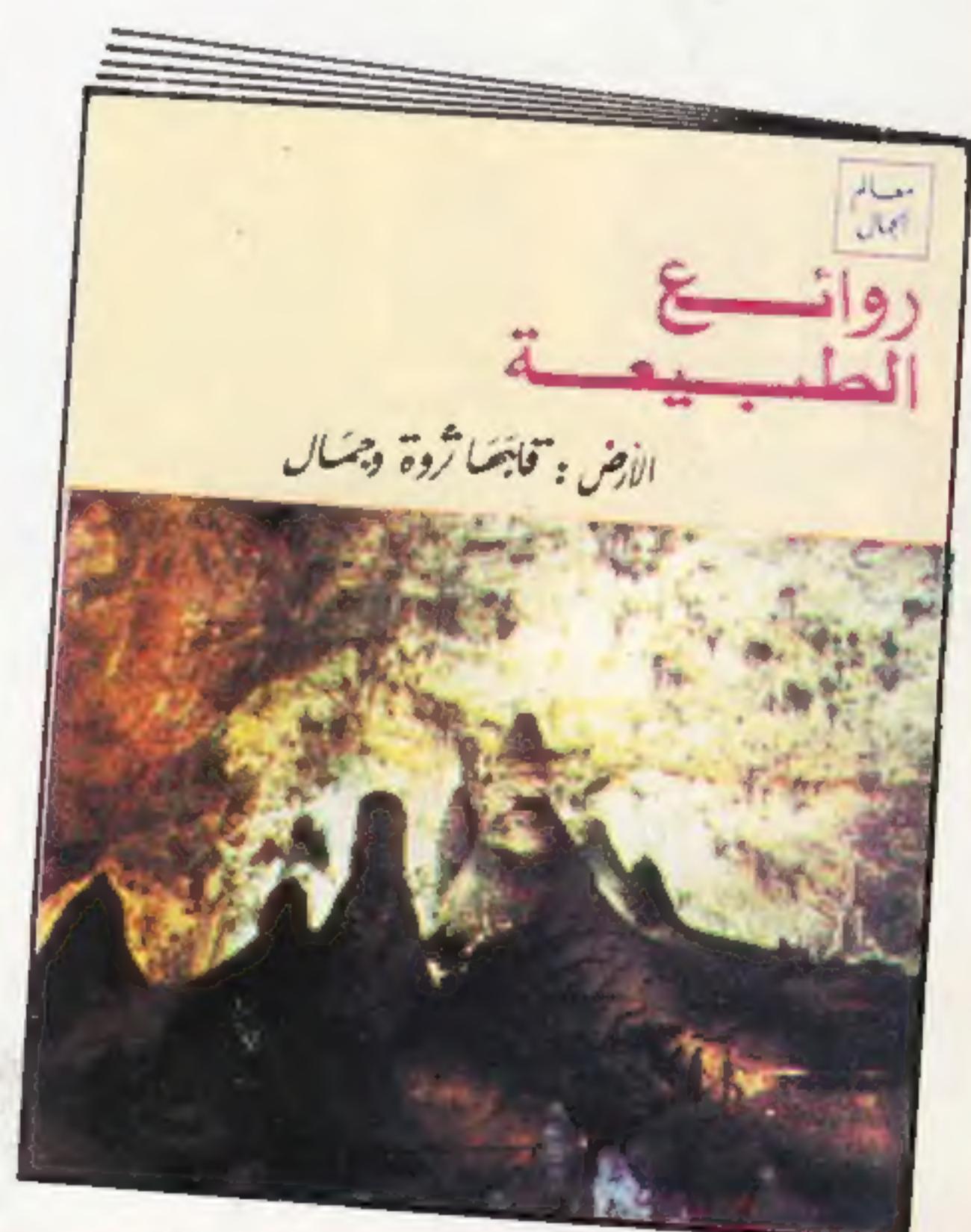
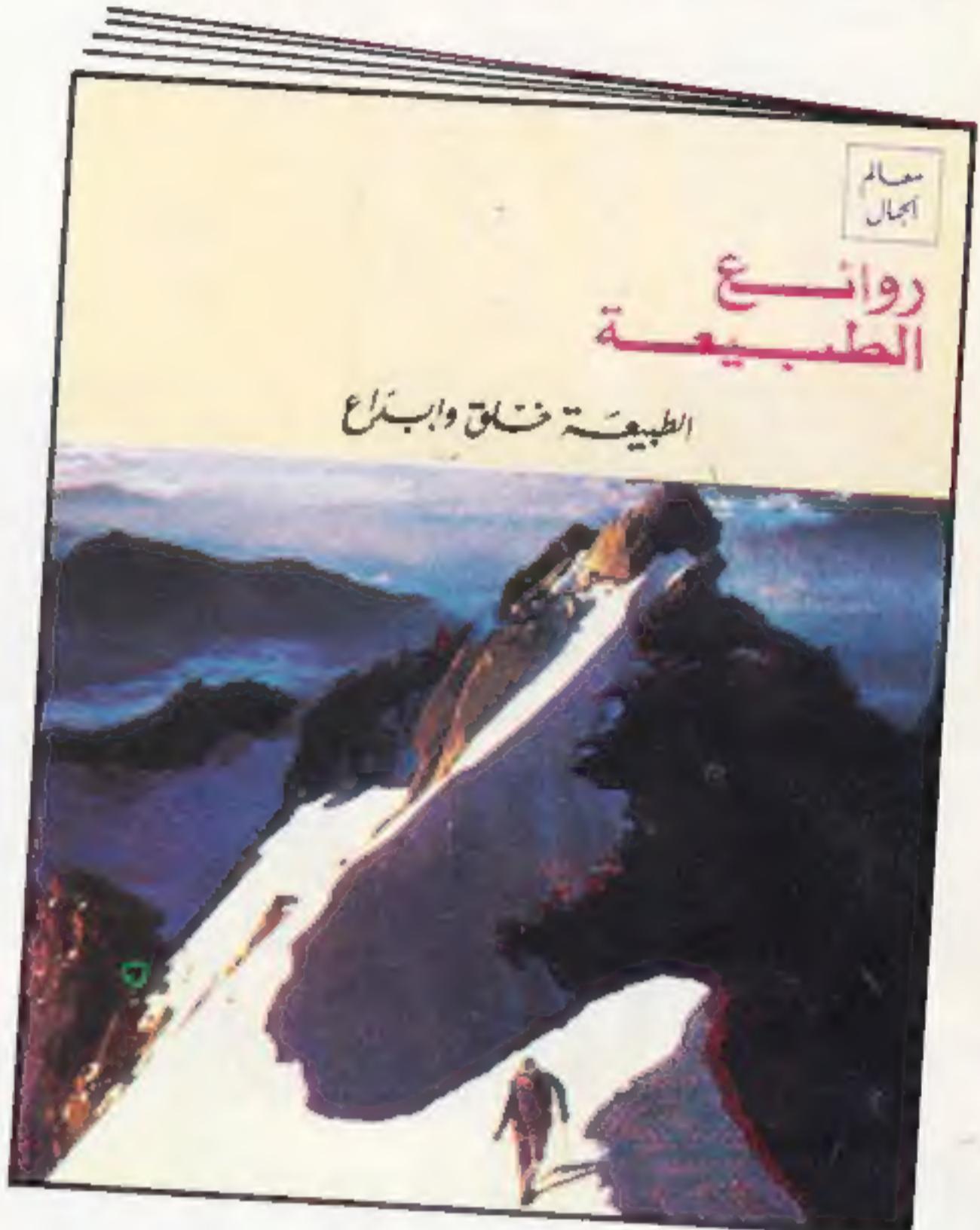
والآن .. بدأ شيئاً .. هناك
جيش من أسياد البر !

وإلى الحلقة التالية :

معركة تحت الجوار !

سلسلة

رواية الطبيعة



قراءة مشوقة سلسلة وصورة غنية بالألوان
الآن من :

المطبوعات المصورة ش.م.ل

مركز صباح، شارع الحمرا، بيروت، لبنان
ص.ب. ٤٩٦ - هاتف: ٣٤١٩٦ - ٢٢٠٤١١

